 **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел ………………………………………………………………………..3

* 1. Пояснительная записка……………………………………………………….……..3

1.1.1 Цели и задачи программы ………………………………………………………...5  
 1.1.2 Содержание психолого-педагогической работы………………………………...5

1.2 Планируемые результаты освоения программы…………………………………13

2. Содержательный раздел.  
 2.1 Учебный план работы…………………………………………………………..…14

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка………………………………………………………………………..15

3. Содержание традиционных событий праздников, мероприятий …………….…21

4. Список методической литературы………………………………………….……..22

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Пояснительная записка**

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»    в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной  деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

-Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

-Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012

N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ МОиН РФ  «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Санитарные правила СП 2ю4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию  детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным  направлением развития  МБДОУ ДС   В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных  групп.

# Цели и задачи реализации Программы

# Цели реализации Программы:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;

- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**Задачи реализации Программы:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

* + 1. **Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет** | | | |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике  -на НОД: «Музыка» и «Физкультура»  - во время умывания  - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | НОД, праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -в образовательной деятельности  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров |
| **Формы работы. Раздел «Пение»** | | | |
| Использование пения:  Во время НОД: «Музыка»  - во время умывания  -во время других | НОД,  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Другая НОД | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе  Музыкально-дидактические игры | Совместные  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песенок |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытая НОД для родителей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы (раздел «Слушание) Возраст детей от 3 до 4 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике  -на НОД: «Музыка» и «Физкультура»  - во время умывания  - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | | НОД, праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -в образовательной деятельности  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | | | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт» | | | | | | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров | |
| **Формы работы. Раздел «Пение»** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование пения:  Во время НОД: «Музыка»  - во время умывания  -во время других | | НОД,  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Другая НОД | | | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе  Музыкально-дидактические игры | | | | | | Совместные  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песенок | |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | | НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения | | | | | | | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | | | | | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытая НОД для родителей | |
| **Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике  -в НОД: «Музыка» и «Физкультура»  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | | | | | НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Другие области НОД  - Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание портретов композиторов | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | | | | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  НОД: «Музыка» для родителей | | | |
| **Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование пения:  -в ООД : «Музыка» и «Физкультура»  - другая ООД  - во время прогулки (в теплое время) | | | Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры | | | | Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников | | | | |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»**  **Возраст детей от 4 до 5 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике  -ООД :«Музыка» и «Физкультура»  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | | | ООД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов.  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации | | | | Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  НОД: «Музыка» для родителей  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей | | | | |
| **Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике  - в ООД «Музыка»  - во время умывания  - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | | | | ООД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -другие области ООД  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | | | | | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | | | | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) | | |
| **Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование пения:  - в ООД «Музыка»  - в других областях ООД  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | | | | | | ООД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | | | | | Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры  Инсценирование песен, хороводов  Музыкальное музицирование с песенной импровизацией  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | | | | | Посещения детских музыкальных театров  Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».**  **Возраст детей от 6 до 7 лет** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике  В ООД : «Музыка»  -в других областях ООД  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | ООД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Развитие танцевально-игрового творчества  - Празднование дней рождения | | | | | | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов,  Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений | | | | | | | Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей | | |

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

*К 3-м годам:*

- различает высоту звуков (высокий-низкий);

- узнает знакомые мелодии;

- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;

- выполняет простейшие движения;

- различает, и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

*К 4-м годам:*

- слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;

- различает звуки по высоте (октава);

- замечает динамические изменения (громко-тихо);

- поет, не отставая друг от друга;

- выполняет танцевальные движения в парах;

- двигается под музыку с предметом.

*К 5-ти годам:*

- слушает музыкальное произведение, чувствует его характер;

- узнает песни, мелодии;

- различает звуки по высоте (секста-септима);

- поет протяжно, четко поизносит слова;

- выполняет движения в соответствии с характером музыки

- инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играет на металлофоне.

*К 6-ти годам:*

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- узнает произведения по фрагменту;

- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;

- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;

- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.

*К 8-ми годам:*

- узнает гимн РФ;

- определяет музыкальный жанр произведения;

- различает части произведения;

- определяет настроение, характер музыкального произведения;

-слышит в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;

- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;

- передает несложный ритмический рисунок;

- выполняет танцевальные движения качественно;

- инсценирует игровые песни;

- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ**
   1. **Учебный план программы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Музыкально – образовательная деятельность проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжительность занятия** | **Кол-во в неделю** | **Кол-во в год** | **Вечера досуга** |
|  |  |  |  | **в неделю** |
|  |  |  |  |  |
| **Группа раннего возраста**  **(2-3года)** | 10 мин | 2 | 83 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Вторая младшая группа**  **(3-4 года)** | 15 мин | 2 | 83 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Средняя группа**  **(4 -5 лет)** | 20 мин | 2 | 83 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Старшая группа**  **(5 – 6лет)** | 25 мин | 2 | 87 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Подготовительная (6-7(8)лет)** | 30 мин | 2 | 87 | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

**1.5 -3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| ***Слушание***  Обогащение, освоение, развитие:  - слушательского опыта;  - слуховой сосредоточенности;  - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 10 мин. |
| ***Исполнени***е  Обогащение, освоение, развитие:  - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;  - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. | Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповые  Индивидуальные. |  |

**3-4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| ***Слушание***  Обогащение, освоение, развитие:  - слушательского опыта;  - слуховой сосредоточенности;  - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 10 мин. |
| ***Исполнение***  Обогащение, освоение, развитие:  - звукового сенсорного опыта;  - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;  - умения сравнивать разные по звучанию предметы;  - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;  - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. | Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 10 мин. |
| ***Творчество***  Обогащение, освоение, развитие:  - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | Импровизации | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры (на прогулке) | Подгрупповые | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |  |

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| ***Слушание***  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о свойствах музыкального звука;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характера  Интегративная детская деятельность | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 14 мин. |
| ***Исполнение***  Обогащение, освоение, развитие:  - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;  - координации слуха и голоса;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - умений игры на детских музыкальных инструментах;  - элементов танца и ритмопластики;  - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 14 мин. |
| ***Творчество***  Обогащение, освоение, развитие:  - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;  - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;  - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие задания  Концерты-импровизации | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 12 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| ***Слушание*** | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| ***Исполнение*** | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) | Подгрупповые | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповые  Индивидуальные |  |

**5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| ***Слушание***  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;  - понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 20 мин. |
| ***Исполнение:***  Обогащение, освоение, развитие:  - умения использовать музыку для передачи собственного настроения;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Танцы | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 20 мин. |
| ***Творчество:***  Обогащение, освоение, развитие:  - умений самостоятельного, сольного исполнения;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;  - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческие задания  Концерты-импровизации  Музыкальные сюжетные игры | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| ***Слушание*** | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| ***Исполнение*** | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) | Подгрупповые | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповые  Индивидуальные |  |

**6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в день или неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | |
| ***Слушание***  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений элементарного музыкального анализа. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 25 мин. |
| ***Исполнение***  Обогащение, освоение, развитие:  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений;  - выразительности исполнения. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Танцы | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 25 мин. |
| ***Творчество***  Обогащение, освоение, развитие:  - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;  - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. | задания  Концерты-импровизации  Музыкальные сюжетные игры | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| ***Слушание*** | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| ***Исполнение*** | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) | Подгрупповые | 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповые  Индивидуальные. |  |

***3.*** ***Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий (в виде таблицы нужно указать перечень традиционных событий, праздников, мероприятий***

***Обязательная часть***

Октябрь -«Осень Декабрь –«Новый год»

Февраль -«День защитника Отечества»

Март - «Международный женский день»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «Проводы в школу»

Июнь - «Летний праздник»

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Названия мероприятий*** | ***форма проведения*** | ***Срок проведения*** |
| День знаний | развлечение | Сентябрь |
| Осенняя сказка | Праздник | Октябрь |
| Конкурс чтецов  «Золотая осень!» | Развлечение | Ноябрь |
| Встречаем Новый год | Праздник | Декабрь |
| Рождественские забавы | Развлечение | Январь |
| День защитников  Отечества  Широкая масленица | Развлечение  Развлечение | Февраль |
| Женский день -8Марта | Праздник | Март |
| »  «Весна пришла» | Развлечение | Апрель |
| Наследники Победы  Благодарим солдаты Вас!  «До свиданья, детский сад» | Праздник  Праздник  Праздник | Май |

**Список методической литературы:**

1.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

« Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург).

2.Каплуновой И., Новоскольцевой И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2010. Рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга

3.Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Санкт-Петербург 2010.

4.Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

5.Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

6.Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2008г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

7.Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

8.Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

9.Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2013. (1,2 часть)

10.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.

11.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.

12.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.

13.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.

14.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.

15.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.

16.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., 1982.

17.Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М.,2003

18.Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.

19.Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;

20. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.