 **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел ………………………………………………………………………..3

* 1. Пояснительная записка……………………………………………………….……..3

 1.1.1 Цели и задачи программы ………………………………………………………...5
 1.1.2 Содержание психолого-педагогической работы………………………………...5

 1.2 Планируемые результаты освоения программы…………………………………13

 2. Содержательный раздел.
 2.1 Учебный план работы…………………………………………………………..…14

 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка………………………………………………………………………..15

 3. Содержание традиционных событий праздников, мероприятий …………….…21

 4. Список методической литературы………………………………………….……..22

#  1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Пояснительная записка**

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»    в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной  деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

-Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

-Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012

N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ МОиН РФ  «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Санитарные правила СП 2ю4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию  детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным  направлением развития  МБДОУ ДС   В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных  групп.

# Цели и задачи реализации Программы

#  Цели реализации Программы:

 - развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;

 - формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

 **Задачи реализации Программы:**

 - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

 - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

 - приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

 - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

 - развивать коммуникативные способности;

 - научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

 - познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

 - обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

 - развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

* + 1. **Содержание психолого-педагогической работы**

 Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

|  |
| --- |
| **Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет** |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике -на НОД: «Музыка» и «Физкультура»- во время умывания- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | НОД, праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |
| **Формы работы. Раздел «Пение»** |
| Использование пения:Во время НОД: «Музыка»- во время умывания-во время других  | НОД,Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Другая НОД | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группеМузыкально-дидактические игры | Совместные Посещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песенок |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»** |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | НОДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры, хороводы - Празднование дней рождения | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытая НОД для родителей |

|  |
| --- |
| **Формы работы (раздел «Слушание) Возраст детей от 3 до 4 лет** |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике -на НОД: «Музыка» и «Физкультура»- во время умывания- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) | НОД, праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров |
| **Формы работы. Раздел «Пение»** |
| Использование пения:Во время НОД: «Музыка»- во время умывания-во время других  | НОД,Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Другая НОД | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группеМузыкально-дидактические игры | Совместные Посещения детских музыкальных театровСовместное подпевание и пение знакомых песенок |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»** |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | НОДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры, хороводы - Празднование дней рождения | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)Открытая НОД для родителей |
| **Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет** |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике-в НОД: «Музыка» и «Физкультура»- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | НОДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:Другие области НОД- Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)НОД: «Музыка» для родителей |
| **Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет** |
| Использование пения:-в ООД : «Музыка» и «Физкультура»- другая ООД- во время прогулки (в теплое время) | Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»** **Возраст детей от 4 до 5 лет** |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике-ООД :«Музыка» и «Физкультура»- во время прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ООДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации | Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)НОД: «Музыка» для родителейПосещения детских музыкальных театровСоздание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| **Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет** |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике - в ООД «Музыка»- во время умывания- в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- в компьютерных играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | ООДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-другие области ООД-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) |
| **Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет** |
| Использование пения:- в ООД «Музыка»- в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | ООДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игрыИнсценирование песен, хороводовМузыкальное музицирование с песенной импровизациейПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительностиПение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Посещения детских музыкальных театровСовместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительностиСоздание совместных песенников  |
| **Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».** **Возраст детей от 6 до 7 лет** |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике В ООД : «Музыка»-в других областях ООД- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | ООДПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением-Инсценирование песен-Развитие танцевально-игрового творчества- Празднование дней рождения | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характераПридумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений | Создание музея любимого композитораОказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семьеПосещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

 **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

*К 3-м годам:*

- различает высоту звуков (высокий-низкий);

- узнает знакомые мелодии;

- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;

 - выполняет простейшие движения;

- различает, и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

 *К 4-м годам:*

- слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;

- различает звуки по высоте (октава);

- замечает динамические изменения (громко-тихо);

- поет, не отставая друг от друга;

- выполняет танцевальные движения в парах;

- двигается под музыку с предметом.

 *К 5-ти годам:*

- слушает музыкальное произведение, чувствует его характер;

- узнает песни, мелодии;

- различает звуки по высоте (секста-септима);

- поет протяжно, четко поизносит слова;

- выполняет движения в соответствии с характером музыки

- инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играет на металлофоне.

 *К 6-ти годам:*

 - различает жанры в музыке (песня, танец, марш);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- узнает произведения по фрагменту;

- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;

- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;

- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.

 *К 8-ми годам:*

- узнает гимн РФ;

- определяет музыкальный жанр произведения;

- различает части произведения;

- определяет настроение, характер музыкального произведения;

-слышит в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;

- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;

- передает несложный ритмический рисунок;

- выполняет танцевальные движения качественно;

- инсценирует игровые песни;

- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ**
	1. **Учебный план программы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Музыкально – образовательная деятельность проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Продолжительность занятия** |  **Кол-во в неделю** | **Кол-во в год** | **Вечера досуга** |
|  |  |  |  | **в неделю** |
|  |  |  |  |  |
| **Группа раннего возраста** **(2-3года)** | 10 мин | 2 | 83 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Вторая младшая группа** **(3-4 года)** | 15 мин | 2 | 83 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Средняя группа** **(4 -5 лет)** | 20 мин | 2 | 83 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Старшая группа** **(5 – 6лет)** | 25 мин | 2 | 87 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **Подготовительная (6-7(8)лет)** | 30 мин | 2 | 87 | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

 Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

 При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

**1.5 -3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| ***Слушание***Обогащение, освоение, развитие:- слушательского опыта;- слуховой сосредоточенности;- умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактическая игра | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 10 мин. |
| ***Исполнени***еОбогащение, освоение, развитие:- музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. | Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пение | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповыеИндивидуальные. |  |

**3-4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| ***Слушание***Обогащение, освоение, развитие:- слушательского опыта;- слуховой сосредоточенности;- умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиЭкспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая игра | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 10 мин. |
| ***Исполнение***Обогащение, освоение, развитие:- звукового сенсорного опыта;- опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;- умения сравнивать разные по звучанию предметы;- музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах;- элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. | Экспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая игра Шумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пение | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 10 мин. |
| ***Творчество***Обогащение, освоение, развитие:- умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | Импровизации | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры (на прогулке) | Подгрупповые | 10 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |  |

**4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| ***Слушание***Обогащение, освоение, развитие:- представлений о свойствах музыкального звука;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характераИнтегративная детская деятельность | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 14 мин. |
| ***Исполнение***Обогащение, освоение, развитие:- двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;- координации слуха и голоса;- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- умений игры на детских музыкальных инструментах;- элементов танца и ритмопластики;- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевкиРаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюды | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 14 мин. |
| ***Творчество***Обогащение, освоение, развитие:- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие заданияКонцерты-импровизации | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 12 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| ***Слушание*** | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| ***Исполнение*** | Музыкальные подвижные игрыИнтегративная детская деятельностьКонцерты-импровизации(на прогулке) | Подгрупповые | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповыеИндивидуальные |  |

**5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| ***Слушание***Обогащение, освоение, развитие:- представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;- понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характераБеседы элементарного музыковедческого содержанияИнтегративная детская деятельность | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 20 мин. |
| ***Исполнение:***Обогащение, освоение, развитие:- умения использовать музыку для передачи собственного настроения;- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- игры на детских музыкальных инструментах;- танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевкиРаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюдыТанцы | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 20 мин. |
| ***Творчество:***Обогащение, освоение, развитие:- умений самостоятельного, сольного исполнения;- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;- умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческие заданияКонцерты-импровизацииМузыкальные сюжетные игры | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| ***Слушание*** | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| ***Исполнение*** | Музыкальные подвижные игрыИнтегративная детская деятельностьКонцерты-импровизации(на прогулке) | Подгрупповые | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповыеИндивидуальные |  |

**6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем****(в день или неделю)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** |
| ***Слушание***Обогащение, освоение, развитие:- представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;- слушательской культуры;- умений элементарного музыкального анализа. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характераБеседы элементарного музыковедческого содержанияИнтегративная детская деятельность | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 25 мин. |
| ***Исполнение***Обогащение, освоение, развитие:- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);- игры на детских музыкальных инструментах;- танцевальных умений;- выразительности исполнения. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальные упражненияПопевкиРаспевкиДвигательные, пластические, танцевальные этюдыТанцы | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 25 мин. |
| ***Творчество***Обогащение, освоение, развитие:- самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;- умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. | заданияКонцерты-импровизацииМузыкальные сюжетные игры | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| ***Слушание*** | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповые | 15 мин. |
| ***Исполнение*** | Музыкальные подвижные игрыИнтегративная детская деятельностьКонцерты-импровизации(на прогулке) | Подгрупповые | 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | ПодгрупповыеИндивидуальные. |  |

***3.*** ***Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий (в виде таблицы нужно указать перечень традиционных событий, праздников, мероприятий***

***Обязательная часть***

Октябрь -«Осень Декабрь –«Новый год»

Февраль -«День защитника Отечества»

Март - «Международный женский день»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «Проводы в школу»

 Июнь - «Летний праздник»

 **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Названия мероприятий*** | ***форма проведения*** | ***Срок проведения*** |
| День знаний | развлечение | Сентябрь |
| Осенняя сказка | Праздник |  Октябрь |
| Конкурс чтецов«Золотая осень!» | Развлечение | Ноябрь |
| Встречаем Новый год  | Праздник | Декабрь |
| Рождественские забавы | Развлечение | Январь |
| День защитниковОтечестваШирокая масленица | РазвлечениеРазвлечение | Февраль |
| Женский день -8Марта | Праздник | Март |
| »«Весна пришла» |  Развлечение  | Апрель |
| Наследники ПобедыБлагодарим солдаты Вас!«До свиданья, детский сад»  | ПраздникПраздникПраздник | Май |

**Список методической литературы:**

1.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

« Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург).

2.Каплуновой И., Новоскольцевой И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2010. Рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга

3.Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Санкт-Петербург 2010.

4.Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

5.Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

6.Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2008г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

7.Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

8.Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

9.Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2013. (1,2 часть)

10.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.

11.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.

12.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.

13.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.

14.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.

15.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.

16.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., 1982.

17.Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М.,2003

18.Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.

19.Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;

20. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.