****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи программы.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1.4. Планируемые результаты.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям.

2.2. Содержание коррекционной работы специалистов.

2.3. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

2.4. Работа по дополнительному образованию.

2.5. Условия обучения и воспитания детей с ОНР.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Система коррекционной и образовательной деятельности, режим дня, ООД.

3.2. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.

3.3. Консультативно – информационная работа с родителями детей с ОНР.

3.4. Культурно-досуговая деятельность.

3.5. Условия реализации Программы.

**4. ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя группы компенсирующей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №79 «Мальчиш-Кибальчиш» комбинированного вида» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-6 лет с ОНР, разработана в соответствии с нормативными документами:

\* Семейным кодексом РФ от 08.12.1995г. №223 ФЗ (с изм. и доп.),

 \* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

 \* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. приказ № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

 \* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»

 \* СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020г. № 15 «Об утверждении СанПин СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)»

 \* Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

 \* Областным законом от 2 июля 2013 г. №712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области».

Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией:

\* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. 4, переработанное, Москва, 2016г.

\* Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №79 «Мальчиш-Кибальчиш», Приказ от 01.12.2015г. №773.

\* Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет. Издание 3, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС. Издательство Детство-Пресс, 2016.

 \* Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития И.А. Лыковой «Цветные ладошки» Москва, 2015.

* 1. **Цель и задачи программы**

Создать (модель образовательного пространства, обеспечивающего) систему работы для детей с ОНР (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающую полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) воспитанников, обеспечивающей равные стартовые возможности для успешного развития и социализации дошкольников при целенаправленном использовании развивающих технологий.

 **Для достижения цели выдвигаются следующие задачи:**

1. Создать оптимальные условия для коррекционной и образовательной работы, всестороннего гармоничного развития детей с ОНР (общим недоразвитием речи).

2. Внедрять технологии воспитания и обучения, основанные на личностно-ориентированном и системно-деятельностном подходах.

3. Формировать правильное звукопроизношение у детей.

 4. Развивать систему деятельности образовательной организации по сохранению и укреплению здоровья детей.

 5. Поиск эффективных путей взаимодействия с семьями воспитанников, привлечение их к совместному процессу воспитания, образования, оздоровления, развития детей, используя наряду с живым общением современные технологии (Интернет-ресурсы, участие в разработке и реализации совместных педагогических проектов и др.).

 6. Повышать качество дошкольного образования, коррекционных и информационно-просветительских услуг.

 7. Обогащать в соответствии с требованиями ФГОС ДО предметно-развивающую среду и материально-техническую базу группы компенсирующей направленности.

 В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной концепции дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

* 1. **Принципы и подходы к формированию программы**

Принципы построения Программы:

 \*принцип развивающего обучения;

 \*принцип коррекционной направленности обучения;

 \*принцип индивидуализации образовательного процесса, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

 \*принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

\*принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

\*принцип интеграции усилий специалистов;

\*принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

\*принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

\*принцип постепенности подачи материала;

\*принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях.

 Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Объём Программы рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основной формой работы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому развитию, воспитателей и родителей дошкольников.

Приоритетное направление в группе компенсирующей направленности ДОО – коррекционное, т.к. его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя - логопеда занимаются коррекционно – развивающей работой, принимают участие в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается взаимосвязью образовательных областей, интегрированием усилий специалистов и родителей детей.

* 1. **Планируемые результаты**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников в течении дошкольного детства.

**Планируемые результаты освоения программы.**

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР.

 **\* Речевое развитие**

 Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

\* **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

 \* **Познавательное развитие**

 Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

\* **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

\* **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**Коррекционная работа:**

\* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

\* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

\* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

\* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

\* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;

\* правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

\* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

\* умеет строить простые распространенные предложения с однородными членами, простейшие виды сложноподчиненных, сложносочиненных предложений, с использованием подчинительных союзов;

\* составлять различные виды описательных рассказов;

\* умеет составлять творческие рассказы;

\* осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

\* владеет простыми формами фонематического анализа;

\* владеет понятиями «слог», «слово», «предложение»;

\* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговый анализ и синтез слов (односложных, двусложных с открытыми и закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами);

\* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

\* знает печатные буквы;

\* правильно произносит все звуки;

\* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);

\* осознанно сливает буквы в слоги, а слоги в слова.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлены:

 \* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в 5 образовательных областях: речевой, социально – коммуникативной, познавательной, художественно – эстетической, физической, с учетом программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

 \* описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально – психологических способностей детей, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

 \* взаимодействие с родителями;

 \* условия обучения и воспитания детей с ОНР.

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей по образовательным областям**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие словаря**

\* расширять и уточнять запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создавать достаточный запас словарных образов;

 \* обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

\* расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;

\* учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия;

\* расширять глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работа по усвоению понимания действий, выраженных личными и возрастными глаголами;

\* учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *«Какой? Какая? Какое?»,* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением;

\* учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов;

\* расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи;

\* обеспечение усвоения притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи;

\* закрепить понятие ***слово*** и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

\* обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени;

\* обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *–онок-, -енок-, -ат-, -ят-,* глаголов с различными приставками;

\* научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные;

\* совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже;

\* совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по демонстрации действия, по картинке, распространять их однородными членами;

\* сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

\* сформировать понятие ***предложение*** и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2-3 слов (без предлога).

**Развитие фонетико–фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

**Развитие просодической стороны речи**

\* формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;

\* закрепить навык мягкого голосоведения;

\* воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением;

\* развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

**Коррекция произносительной стороны речи**

\* активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;

\* закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности;

\* сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова**

\*совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова;

\* учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;

\* обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры;

\* сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов;

\* закрепить понятие ***слог*** и умение им оперировать.

**Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

\* совершенствовать умение различать на слух гласные звуки;

\* закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках; упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;

\* формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности;

\* закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова;

\* совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из 3-5 звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением);

\* формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий;

\* закрепить понятия ***звук, гласный звук, согласный звук***;

\* сформировать понятия ***звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук***.

**Обучение элементам грамоты**

\* закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*;

\* познакомить с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э;**

\* совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе;

\* учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв;

\* закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами;

\* сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами;

\* познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

**Развитие связной речи и речевого общения**

\* воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;

\* совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;

\* учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;

\* связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану;

\* совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов;

\* совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

|  |  |
| --- | --- |
| Программы | **Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области** **«Речевое развитие»** |
| **Комплексные программы**\* Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 3-7 лет» 2016г. | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми .Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. |
| Вариативные программы, технологии и методики |
| \* Парциальная программа художественного воспитания, развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки» 2015г. | Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности. Желание выразить в речи эстетические чувства и переживания. |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **ООД** | **ОД в режимных моментах** |
| - ООД- Игры с предметами и сюжетными игрушками- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Чтение, рассматривание иллюстраций- Сценарии активизирующего общения- Имитационные упражнения, пластические этюды- Коммуникативные тренинги- Совместная продуктивная деятельность- Экскурсии- Проектная деятельность- Дидактические игры- НПИ- Продуктивная деятельность- Разучивание стихотворений- Речевые задания и упражнения- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций- Работа по:\* обучению пересказа с опорой на вопросы педагога;\* обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;\* обучению пересказу по серии сюжетных картинок;\* обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание);\* показу настольного театра, работа с фланелеграфом.  | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)- Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на нее- Хороводные игры- Пальчиковые игры- Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого- Тематические досуги- Фактические беседы- Эврестическая беседа- Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики- Речевые дидактические игры- Наблюдения- Чтение- Слушание, воспроизведение, имитирование- Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)- Разучивание скороговорок, чистоговорок- Индивидуальная работа- Освоение формул речевого этикета- Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром- Праздники и развлечения. | - Коллективный монолог- Игра – драматизация с использованием разных видов театров- Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог)- Самостоятельная речевая деятельность детей- СРИ- Игры импровизации по мотивам сказок-Театрализованные игры- ДИ- Игры – драматизации- НПИ- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей- Словотворчество. | - Речевые игры- Беседы- Примеры коммуникативных кодов- Чтение, рассматривание иллюстраций- Игры – драматизации- Совместные семейные проекты- Разучивание скороговорок, чистоговорок- Чтение произведений. |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

 **Формирование общепринятых норм поведения**

\* приобщать детей к моральным ценностям человечества;

 \* формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций;

 \* продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;

 \* воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их;

 \* учить быть требовательным к себе и окружающим;

 \* прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие;

 \* формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

 **Формирование гендерных и гражданских чувств**

\* продолжать формирование Я-образа;

 \* воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам;

 \* воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих;

\* воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

 \* насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду;

 \* учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

 \* развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность; учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры**

\* учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры;

\* обеспечивать необходимый уровень двигательной активности;

\* совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;

\* учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила;

\* способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

**Настольно – печатные дидактические игры**

\* совершенствовать навыки игры в НПДИ (парные картинки, лото, домино, головоломки, игры-«ходилки»), учить устанавливать и соблюдать правила в игре;

\* обогащать в игре знания и представления об окружающем мире;

\* развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений;

\* развивать дружелюбие и дисциплинированность.

**Сюжетно – ролевая игра**

\* обогащать и расширять социальный опыт детей;

\* совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками;

\* развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов;

\* учить самостоятельно организовывать СРИ, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры;

\* учить развивать игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий;

\* развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

**Театрализованные игры**

\* развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам;

\* совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами;

\* воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**Совместная трудовая деятельность**

\* расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых;

\* знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности;

\* прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность;

\* учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам;

\* совершенствовать навыки самообслуживания;

\* прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях в уголке природы;

\* развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для СРИ.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания**

\* учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов;

\* совершенствовать знание ПДД, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно-дети, Пешеходный переход, Подземный пешеходный переход, Остановка общественного транспорта, Велосипедная дорожка);

\* продолжать знакомить детей с работой специального транспорта, познакомить с работой службы МЧС;

\* закреплять правила поведения с незнакомыми людьми;

\* закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей;

\* расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными; закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»** |
| **Комплексные программы**\* Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 3-7 лет» 2016г. | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.О правилах безопасности дорожного движения.Формирование предпосылок экологического сознания.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными).Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.  |
| \* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - М.: Просвещение, 2001.\* Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М.: Прометей Книголюб, 2004.\* Новикова И.М. «Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2009.\* Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» - М.: Просвещение, 2000.Игровая деятельность\* Недопасова В.А. «Растем играя» - М.: Просвещение, 2002.\* Образцова Т.Н. «Ролевые игры для детей» - М.: Этрол Лада, 2005.\* Извекова Н.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» - М.: ТЦ Сфера, 2005. | Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.Формировать представления о неразрывной связи человека с природой.Знакомить с деятельностью людей по охране живой природы.Развитие игровой деятельности.Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность.Развивать волевые качества, умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели.В своих поступках следовать положительному примеру.Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.Совместно продумывать игровые действия, воспитывать чувство коллективизма.Развивать у детей интерес к различным видам игр. |
| \* Буре С.Р. «Социально – нравственное воспитание дошкольника» - М.: Мозаика – Синтез, 2011.\* Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.\* Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.\* Мулько И.Ф. «Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2007.\* Куцакова Л.С. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2006.\* Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Старшая группа. Конспекты. ФГОС» - М.: 2015.\* Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.» - М.: 2012. | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.О правилах безопасности дорожного движения.Формирование предпосылок экологического сознания. |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **ООД** | **ОД в режимных моментах** |
| - ООД- Экскурсии- Наблюдения- Беседа- Чтение- Объяснение- Обучение- Напоминание- Упражнение- Рассказ- Ситуативный разговор- Творческое задание- ДИ- Проблемные ситуации- Продуктивная деятельность- Рассматривание иллюстраций- Тренинги | - Объяснение- Обучение- Показ- Напоминание- Личный пример- Похвала- Тематический досуг- Упражнение- Тренинг- Игры- Рассматривание иллюстраций- Самообслуживание- Тренировочная эвакуация | - Игры со сверстниками: СРИ, ДИ, театрализованные- Рассматривание иллюстраций- Самообслуживание- Продуктивная деятельность | - Беседы- Личный пример – Чтение произведений- Рассказ- Объяснение- Напоминание- Запреты- Похвала |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 **Сенсорное развитие**

\* совершенствовать умение обследовать предметы разными способами;

 \* развивать глазомер в специальных упражнениях и играх;

 \* учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку;

 \* развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов; сформировать представление о расположении цветов в радуге;

 \* продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

 **Развитие психических функций**

\* развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков;

 \* учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки;

 \* развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам;

 \* продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу);

 \* развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

**Формирование целостной картины мира. Познавательно – исследовательская деятельность**

\* расширить представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях;

\* формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину;

\* совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада; закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада;

\* формировать представление о родословной своей семьи; привлекать к подготовке семейных праздников; приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечера досуга, праздниках;

\* расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны;

\* учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму;

\* расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых;

\* формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике;

\* учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам;

\* формировать первичные экологические знания; учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; углублять представления о растениях и животных; расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними; воспитывать ответственность за них;

\* систематизировать знания о временах года и частях суток;

\* формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Развитие математических представлений**

\* формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов; закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *«Сколько всего? Который по счету?»;* совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10;

\* учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой);

\* совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами;

\* познакомить с составом числа из единиц в пределах 5;

\* формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части; учить называть части, сравнивать целое и часть;

\* формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета;

\* формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче); совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10;

\* учить измерять объем условными мерками;

\* совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения;

\* формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях;

\* совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости; формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану; учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому;

\* закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности; сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»** |
| **Комплексные программы**\* Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 3-7 лет» 2016г. | Сенсорное развитие.Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.Проектная деятельность.Формирование элементарных математических представлений.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.Ознакомление с природой. |
| Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2010.Метлина Л.С. «Математика в детском саду» -М.: Просвещение, 1984.Дыбина О.В. «Что было до…» - М.: ТЦ Сфера, 2010.Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром» - М.: ТЦ Сфера, 2007.Веракса Н.Е. Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» - М.:  Мозаика – Синтез, 2014.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы» - М.: ТЦ Сфера, 2015.Иванова А.И. «Мир животных» - М.: ТЦ Сфера, 2010.Иванова А.И. «Мир растений» - М.: ТЦ Сфера, 2010.Иванова А.И. «Человек» - М.: ТЦ Сфера, 2010. | Продолжать развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику.Расширять представления детей о процессе создания предметов, вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **ООД** | **ОД в режимных моментах** |
| - ООД- Экскурсии- Наблюдения- Беседа- Опыты и экспериментирование- Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды- Игровые мероприятия с использованием полифункционального игрового оборудования- Игровые упражнения- ДИ- ПИ-Проектная деятельность- Продуктивная деятельность- Проблемно – поисковые ситуации | - Объяснение- Напоминание- Обследование- Развивающие игры- Игры – экспериментирования- Проблемные ситуации- Игровые упражнения- Рассматривание чертежей и схем- Моделирование- Коллекционирование- Проекты- Интеллектуальные игры- Тематическая прогулка- Конкурсы- КВН- Трудовая деятельность- Тематическая выставка- Мини - музеи | - Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом- Игры – экспериментирования- Игры с автодидактическим материалом- Моделирование- Наблюдения- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую)- Опыты- Труд в уголке природы- Продуктивная деятельность | - Беседы- Коллекционирование- Просмотр видеофильмов- Прогулки- Домашнее экспериментирование- Уход за животными и растениями- Совместное конструктивное творчество- Конструктивные игры |

 **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

 **Восприятие художественной литературы**

 \* развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному;

 \* знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;

 \* учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках;

 \* формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций; учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению;

 \* создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой; способствовать выражению эмоциональных проявлений.

 **Конструктивно-модельная деятельность**

\* совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам;

 \* развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике;

 \* совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими;

 \* формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом;

 \* совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке;

 \* продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

**Изобразительная деятельность**

 **Рисование**

 \* совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений;

 \* учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов;

 \* совершенствовать композиционные умения;

 \* способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом;

 \* развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим;

 \* продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Городец, Полхов-Майдан) и развивать декоративное творчество;

 \* расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

 **Аппликация**

 \* совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.);

 \* учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

 **Лепка**

 \* продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции; формировать умение лепить мелкие детали; совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью сетки;

 \* учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей;

 \* знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

 **Музыкальное развитие**

\* развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней;

\* формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов;

\* продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание**

 \* учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии;

 \* учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян);

 \* развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

 **Пение**

 \* обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;

 \* совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него;

 \* продолжать формирование навыков сольного пения.

 **Музыкально-ритмические движения**

 \* развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг); учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера; учить пляскам, в которых используются эти элементы;

 \* прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений;

 \* учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

 **Игра на детских музыкальных инструментах**

 \* отрабатывать навыки игры в ансамбле;

 \* совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность;

 \* учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру;

 \* совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы** | **Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** |
| **Комплексные программы**\* Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада с ОНР 3-7 лет» 2016г. | Развитие продуктивной деятельности.Развитие детского творчества.Приобщение к изобразительному искусству. |
| **Парциальные программы** |
| \* И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ТЦ Сфера, 2015.И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации» - М.: ТЦ Сфера, 2012.\* Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010.\* Дронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве» - М.: Просвещение, 2002. |
| **Вариативные программы и технологии** |
| Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2010.Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» - М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

\* осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических, физиологических) детей шестого года жизни;

\* развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие;

\* совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;

\* использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

 **Основные движения**

 **Ходьба и бег**

 \* совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо; совершенствовать навыки ходьбы в колонне по 1, 2, 3, с выполнением заданий педагога, имитационные движения; обучать детей ходьбе в колонне;

 \* совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по 1, 2, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках;

 \* совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

 **Ползание и лазание**

 \* совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья;

 \* обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки**

\* совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед;

\* обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно-ноги врозь, одна нога вперед-другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед;

\* учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.);

\* обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат;

\* учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега;

\* учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3-5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание**

\* совершенствовать и закреплять навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами;

\* обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук;

\* учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом;

\* совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками;

\* формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях;

\* учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

**Строевые упражнения**

 \* совершенствовать умение строится в колонну по 1, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную;

 \* закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по 2, по 3, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две;

 \* обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по 2, по 3 во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

**Ритмическая гимнастика**

\* совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога;

 \* учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения с помощью выразительных движений передавать характер музыки;

 \* учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

**ОРУ**

 \* осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать руки вверх со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы;

 \* учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке;

 \* учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног; при выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, лежа, стоя, стоя на коленях и др.); учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения**

 \* совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега;

 \* учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

**Спортивные игры**

 \* формировать умение играть в спортивные игры: в футбол (элементы), баскетбол (элементы), хоккей (элементы), городки (элементы).

**Подвижные игры**

\*формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

**\*** продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме;

 \* продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия; \* ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, прогулки, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования;

 \* совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей;

 \* закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду;

 \* продолжать работу по воспитанию культуры еды;

 \* расширять представления о строении организма человека и его функционировании;

 \* расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека;

 \* формировать потребность в здоровом образе жизни.

* 1. **Содержание коррекционной работы специалистов**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И прежде всего – учителя-логопеда и воспитателей.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

\* **логопедические пятиминутки** (служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержит материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков слогового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, т.е. для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю и они должны обязательно быть выполнены в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но и в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения).

\* **подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** (служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности, творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физ. минуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова).

 \* **индивидуальная работа** (планируя данную работу воспитателя с детьми, логопед рекомендует им занятия с 2-3 детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтоб в течении недели каждый ребенок, хотя бы по одному разу, позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по дифференциации звуков).

 \* **рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстрированного материала** (учитывая трудности педагогов при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов с учетом особенностей общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный перечень худ. литературы и иллюстраций, рекомендуемых для каждой недели работы).

 Как итоговая форма работы для обобщения знаний детей проводятся **динамические часы** (содержание их сочетает в себе разные виды деятельности и объединяет несколько образовательных задач: например, задачи речевого и художественно-эстетического развития).

 Преемственность в работе логопеда и других специалистов:

 \* основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают **педагог-психолог, воспитатели и учитель-логопед** при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляются в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

 \* в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, **музыкальный руководитель** и учитель-логопед.

 \* работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют **инструктор по физическому развитию** при подключении всех остальных педагогов.

 Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей детей. В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, т.к. целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

**Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с ОНР**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| Физическое развитие | \* формирование возрастных локомоторных-статистических функций;\* формирование функций рук: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности;\* проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;\* обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному свободному их выполнению;\* развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах. |
| Познавательное развитие | \* развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;\* тренировка зрительного внимания;\* развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;\* последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещении его в пространстве;\* обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи.  |
| Речевое развитие | \* формирование готовности артикуляционного аппарата к воспроизведению речи;\* развитие силы голоса, его высоты и интонации;\* развитие артикуляционных движений и речи;\* произнесение слов, фраз;\* продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;\* совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками;\* научить образовывать относительные и притяжательные прилагательные;\* помогать правильно составлять простые предложения по вопросам, по картинке, распространять их однородными членами; \* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;\* формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником;\* воспитывать культуру речевого общения;\* развивать умение содержательно и выразительно читать стихи и пересказывать литературные тексты, драматизировать их;\* совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимися действиями, или по плану педагога; \* дать представление о предложении (без грамматического определения);\* сформировать умение в составлении простых предложений с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; \* сформировать навык анализировать простое двусоставное предложение из 2-3 слов (без предлога);\* учить составлять слоги и слова с пройденными буквами (устно);\* учить выделять звуки из ряда звуков;\* формировать навык различения согласных звуков по признакам. |
| Художественно-эстетическое развитие | \* формирование положительного эмоционального отношения к изо. деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;\* обучение детей специфическим приемам рисования, лепки, аппликации и конструирования;\* эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;\* формирование потребности в изо. деятельности, эстетических переживаниях и др.;\* развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности. |
| Социально-коммуникативное развитие | \* воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне – самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;\* развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;\* формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;\* развитие общественных форм поведения. |

* 1. **Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель:** создать необходимые условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, способности взрослых разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечить права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Задачи взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:**

\* изучить отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

\* знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;

\* информировать друг друга о важных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

\* создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

\* привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях (мастер-классах, ООД, проектах, фестивалях, праздниках), организуемых в ДОУ, городе, области; во Всероссийских и международных конкурсах, выставках, акциях;

\* поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создать необходимые условия для их удовлетворения в семье.

**Направления и формы работы с семьей:**

 **Взаимопознание и взаимоинформирование** (позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих и коррекционных задач воспитания и обучения).

 **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей** (является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов; организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

 **Формы работы с семьей дошкольника:**

 \* семейные праздники – это особый день, объединяющий педагогов и семьи детей по случаю какого-либо события (Новый год, 8 Марта, 23 февраля и др.);

 \* проектная деятельность – развитие партнерских отношений, помогающих научиться работать в команде, и овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, а также, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта (организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в ДОУ и др.).

 \*родительские собрания;

 \* круглые столы;

 \* семинары;

 \* мастер-классы

 \* использование ИКТ (видеоролики о жизни детей в группе – с письменного разрешения родителей на проведение видеосъемки, наличие групп в соц. сетях).

 В свою очередь родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми 7 года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах, папках-передвижках, буклетах.

* 1. **. Работа по дополнительному образованию**

**Кружковая работа «Юный исследователь»** по познавательно-исследовательской деятельности проводится 1 раз в две недели, в вечернее время, продолжительностью 25 минут.

**Цель программы:** способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению посредством экспериментальной деятельности.

Для достижения поставленной цели определены следующие

**Задачи:**

**1**.Создать условия для развития познавательной активности в процессе экспериментальной деятельности: лабораторию для детских опытов «Я - исследователь» и мини- библиотеку «Почемучка»;

**2**. Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.

**3**. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.

**4.** Социально-личностное развитие ребёнка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

**5.** Развитие умственных способностей.

**6.** Развивать мыслительные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);

**7.** Поддерживать интерес детей к самостоятельному экспериментированию;

**8.** Развивать коммуникативные качества.

**Кружковая работа «Умелые ручки»** по познавательно-исследовательской деятельности проводится 1 раз в две недели, в вечернее время, продолжительностью 25 минут.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного конструирования.

**Основные задачи:**

**1.Учить детей изготовлению поделок из различных материалов,** **способствовать выявлению конструктивных и творческих способностей ребенка.**

**2.Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.**

**3.Укреплять мелкую моторику пальцев рук.**

**4.Формировать художественный вкус.**

**5.Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.**

**6.Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, навыки произвольной регуляции деятельности, привычку доводить начатое до конца.**

**2.5. Условия обучения и воспитания детей с ОНР**

 Условия для образовательных потребностей детей с нарушениями речи:

 \* соблюдение речевого режима;

 \* соблюдение рекомендаций врачей;

 \* коррекционные мероприятия по устранению речевых нарушений;

 \* формирование навыков самообслуживания и гигиены у детей;

 \* целенаправленная работа с родителями детей с ОВЗ, обучение их доступным приемам образовательно-коррекционной работы;

 \* профессиональная подготовка и повышение квалификации педагогов в работе с детьми с нарушениями речи.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Система коррекционной и образовательной деятельности,**

**режим дня, ООД**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией процесса в период пребывания детей в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течении дня, соблюдением режима дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР начинается 1 сентября, длится 9 месяцев (до 1 июня).

Следует обратить внимание на сокращение продолжительности ООД в группе компенсирующей направленности по сравнению с массовыми группами.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные мероприятия носят игровой характер, насыщенны разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В группе детей старшего возраста компенсирующей направленности проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры) по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка (рекомендации СаНПиН – 6 часов 15 минут в неделю). Индивидуальные занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями в сетку занятий не включаются.

Работа по доп. образованию проводится в вечернее время: кружок «Умелые ручки» по четвергам 1 раз в две недели, кружок «Юный исследователь» по четвергам 1 раз в две недели.

**Учебный план**

**(дети с 5 до 6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Группа компенсирующей направленности** |
| **Физическая культура** | 2 раза в неделю (зал)1 раз в неделю (улица) |
| **Познавательное развитие** | 3 раза в неделю |
| **Развитие речи** | 2 раза в неделю |
| **Рисование** | 2 раз в неделю |
| **Лепка** | 1 раз в две недели |
| **Аппликация** | 1 раз в две недели |
| **Музыка** | 2 раза в неделю |
| **Итого:** | **13** |
| **Количество часов** | **5 часов 25 минут** |
| **Дополнительное образование** |  |
| **Кружок «Умелые ручки»** | 1 раз в две недели |
| **Кружок «Юный исследователь»** | 1 раз в две недели |
| **Общее количество часов** | **5 часов 50 минут** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подгрупповое занятие с учителем логопедом** | 4 |
| **Индивидуальные занятия с учителем-логопедом** | 3 |
| **Индивидуальное занятие с педагогом-психологом** | 3 |
| **Подгрупповое занятие с педагогом-психологом и коммуникативные игры** | 2 |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

**Режим дня**

 **группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

**(холодный период года)**

|  |
| --- |
| **Дома**  |
| Подъем, утренний туалет | 6:30 – 7:30 |
| **В ДОУ** |
| Прием, игры на свежем воздухе | 7:00 - 8:10 |
| Зарядка | 8:10 – 8:20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:20 – 8:50 |
| Игры | 8:50 – 9:00 |
| ООД | 9:00 – 10:35 |
| 2 завтрак | 10:35 – 10:50 |
| Прогулка, возвращение с прогулки, игры | 10:50 – 12:15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:20 – 13:10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:10 – 15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна, полдник | 15:00 - 15:25 |
| Коррекционный час. Вечерние занятия, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда, игры, самостоятельная деятельность детей | 15:25 – 16:10 |
| Чтение художественной литературы | 16:10 – 16:40 |
| Ужин | 16:40 – 17:00 |
| Прогулка | 17:00 – 18:00 |
| Уход детей домой | 18:40 – 19:00 |
| **Дома**  |
| Прогулка, спокойные игры | 18:40 – 20:45 |
| Гигиенические процедуры, сон | 21:00 – 7:00 |

**Режим дня**

 **группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

**(теплый период года)**

|  |
| --- |
| **Дома**  |
| Подъем, утренний туалет | 6:30 – 7:30 |
| **В ДОУ** |
| Прием детей на улице:- самостоятельная деятельность детей- утренняя гимнастика | 7:00 - 8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:30 – 8:50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8:50 – 9:15 |
| Прогулка (I):- игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | 9:15 – 12:00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12:00 – 12:15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:15 – 13:45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:45 – 15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна | 15:00 - 15:25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:25 – 15:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность с детьми на участке | 15:40 – 16:40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16:40 – 17:00 |
| Прогулка (II):- индивидуальная работа с детьми- самостоятельная деятельность детей- уход детей домой |  |
| **Дома** |
| Прогулка | 19:00 – 20:00 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры гигиенические процедуры | 20:00 – 20:35 |
| Ночной сон | 20:35 – 6:30 |

**Физкультурно-оздоровительная работа**

|  |
| --- |
| **Мероприятия**  |
| Индивидуальная коррекционная работа с детьми по рекомендациям специалистов учреждения: учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, узких врачей специалистов |
| Тренажеры  |
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, гимнастика после сна) |
| Занятия по физической культуре (3 раза в неделю, из них 1 раз на открытом воздухе) |
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия:-утренняя гимнастика- игровой массаж- динамические паузы- физкультминутки- ритмопластика- подвижные и спортивные игры- релаксация- гимнастика для глаз- технологии музыкального воздействия- психогимнастика (педагог-психолог)- фонетическая ритмика (учитель-логопед)- детский фитнес |
| Комплекс бодрящей гимнастики после сна, ходьба по массажным дорожкам |
| Индивидуальная коррекционная работа по плану образовательной работы |

* 1. **Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности**

|  |
| --- |
| **Лексические темы** |
| **Сентябрь** Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и др. специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов др. специалистами. | **Октябрь****I** неделя «Осень»**II** неделя «Огород. Овощи»**III** неделя «Сад. Фрукты»**IV** неделя «Лес. Грибы, ягоды»**V** неделя «Игрушки» | **Ноябрь****I** неделя «Одежда»**II** неделя «Обувь»**III** неделя «Мебель»**IV** неделя «Посуда» |
| **Декабрь****I** неделя «Зима. Зимующие птицы»**II** неделя «Домашние животные зимой»**III** неделя «Дикие животные зимой»**IV** неделя «Новый год» | **Январь** **III** неделя «Зимние каникулы»**IV** неделя «Транспорт»**V** неделя «Профессии на транспорте»  | **Февраль****I** неделя «Детский сад. Профессии» **II** неделя «Ателье. Швея» **III** неделя «Наша армия»**IV** неделя «Стройка. Профессии на стройке» |
| **Март** **I** неделя «Весна»**II** неделя «Комнатные растения»**III** неделя «Рыбы»**IV** неделя «Наш город» | **Апрель****I** неделя «Весенние работы на селе»**II** неделя «Космос»**III** неделя «Откуда хлеб пришел?»**IV** неделя «Почта» | **Май****I** неделя «У детей весенние каникулы»**II** неделя «Правила дорожного движения»**III** неделя «Лето. Насекомые»**IV** неделя «Лето. Цветы на лугу»  |

* 1. **Консультативно – информационная работа с родителями детей с ОНР**

Формы работы с семьей дошкольника:

 \* семейные праздники – это особый день, объединяющий педагогов и семьи детей по случаю какого-либо события (Новый год, 8 Марта, 23 февраля и др.);

 \* проектная деятельность – развитие партнерских отношений, помогающих научиться работать в команде, и овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, а также, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта (организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в ДОУ и др.).

 \*родительские собрания;

 \* круглые столы;

 \* семинары;

 \* мастер-классы

 \* использование ИКТ (видеоролики о жизни детей в группе – с письменного разрешения родителей на проведение видеосъемки, наличие групп в соц. сетях).

 В свою очередь родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми 6 года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний. На эти особенности организации домашних занятий с детьми родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах, папках-передвижках, буклетах.

* 1. **Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в старшей компенсирующей направленности для детей с ТНР охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать иллюстрации в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или записи литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучатся к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая, летний карнавал, дни рождения детей.

**Развлечения:** День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

**Театрализованные представления:** по сюжетам РНС «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

**Концерты:** «Наши таланты», «Спорт и музыка».

**Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.**

* 1. **Условия реализации Программы**

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важным условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Важные образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности; развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

\* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

\* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

\* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

\* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

\* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, ка это влияет на их поведение;

\* обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

\* общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

\* внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями, мыслями;

\* помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

\* создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в т.ч. происходящим в ДОУ;

\* обеспечивает в течении дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений педагог:

\* устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;

\* создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

\* поддерживает инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для решения возникающих проблемных ситуаций).

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

\* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в т.ч. с растениями;

\* находиться в течении дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

\* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

\* быть автономным в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дети учатся:

\* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

\* совершать выбор и обосновывать его;

\* предъявлять и обосновывать свою инициативу;

\* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

\* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

**Особенности организации безбарьерной предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги:

\* создают в течение дня условия для свободной игры детей;

\* определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

\* наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

\* отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

\* косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер.

**Создание условий для развития познавательной и речевой деятельности**

Для стимулирования детской познавательной активности педагог:

\* регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

\* регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в т.ч. прооблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

\* обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

\* позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

\* организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогает увидеть несовпадение точек зрения;

\* строит обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

\* помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

\* помогает организовать дискуссию;

\* предлагает дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

\* планирует время в течении дня, когда дети могут создавать свои произведения;

\* создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

\* оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

\* предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

\* поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

\* организовывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Создание условий для физического развития**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

\* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

\* обучать детей правилам безопасности;

\* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;

\* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:**

\* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;

\* двигательную активность, в т.ч. развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

\* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

\* возможность самовыражения детей.