****

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

1.1.4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения рабочей программы)

1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы

1.4. Срок реализации рабочей программы

**2. Содержательный раздел**

2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

2.2. Организация образовательной деятельности по областям

2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.3. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.2.5. Образовательная область«Художественно – эстетическое развитие»

2.3. Перспективное планирование деятельности

2.3.1. Перспективное планирование в ОО «Социально - коммуникативное развитие»

* Сюжетно-ролевые игры
* Варианты дидактических игр
* Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения

2.3.2. Перспективное планирование еженедельных НОД по ФЭМП

2.3.3. Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению детей с миром природы

2.3.4. Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром

2.3.5. Перспективное планирование еженедельных НОД по развитию речи

Образовательная область «Речевое развитие»

2.4.Тематическое планирование работы по приобщению детей к национальным, социокультурным традициям и нормам

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.6. Традиционные события, мероприятия, проводимые в старшей группе

2.7. Модель организации воспитательно – образовательных отношений в детском саду в течение дня

2.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания группы старшего возраста

**3. Организационный раздел**

3.1. Условия реализации Рабочей программы

3.1.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды

3.2. Методическое обеспечение рабочей программы

3.2.1. Список литературы

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе ООП МБДОУ «Детский сад №79 «Мальчиш-Кибальчиш» с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цели Рабочей программы:

• ребенком дошкольного детства создание условий для формирования у детей основ базовой культуры, а также создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым.

• личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями подготовка дошкольников к жизни в современном обществе.

• обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

–Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе

–Организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

–Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность детей.

–Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

 забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном

• всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного

• отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской

• деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса; творческая организация процесса воспитания и обучения;

• вариативность использования образовательного материала,

• позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы

• преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

3. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

4. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

 5. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

6. Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству. Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО: 1. Культурно-исторический подход. 2. Личностный подход. 3. Деятельностный подход.

**1.1.3. Основания разработки рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26;Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.05.2020г. № 15 «Об утверждении СанПин СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)» 3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". 4. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

 5. Уставом ДОУ №79 "Мальчиш-Кибальчиш".

**1.1.4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет**

 Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным.

Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

 **Восприятие детей в 5–6 лет**: происходит систематизация представлений детей о цвете, форме и величине. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; не только воспринимают величину объектов, но и легко выстраивают их в ряд – по возрастанию или убыванию (до 10 предметов).

 **Внимание детей в 5–6 лет**: возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

 **Память детей в 5–6 лет**: дети способны при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой памяти составляет 5-6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

 **Мышление детей в 5–6 лет:** у детей продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

 **Воображение детей в 5–6 лет:** этот возраст характеризуется расцветом фантазии, что особенно ярко проявляется в играх.

 **Речь детей в 5–6 лет** продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения Рабочей программы)**

 Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

• Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

• Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

• Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

• У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

• Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком 8 с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы**

 При реализации Рабочей программы может производится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

 • Индивидуализации образования

 • Оптимизации работы с группой детей.

**1.4. Срок реализации Рабочей Программы**

2020 – 2021 учебный год (сентябрь 2020 - июнь 2021 года).

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе**

 В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

 -непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосред-ственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

 - образовательная деятельность в режимных моментах;

 - самостоятельная деятельность детей;

 - образовательная деятельность в семье.

 Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художествен-ной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

 **Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

 **Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

 **Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

 **Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

 **Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

 **Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

 **Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

 **Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

 Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе комплексно-тематической модели.

 Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной-двух недель.

 Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| Базовый Вид деятельности | Периодичность – Старшая группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие(ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений) | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование Конструтивно-модельная деятельность | 2 раза в неделю1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю |
| Аппликация | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Итого | 13 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра |  ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках)развития | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |

**2.1.1. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Итоговое мероприятие** |
| 1квартал – Осень | Сентябрь | 1 | «День знаний» | Групповой праздник «День знаний» Познавательная беседа "Начало учебного года" |
| 23 | «Подарки природы» | Выставка поделок из природного материала. Познавательная беседа «Лесные загадки». |
| 4 | «Прогулки по городу» | Выставка детского творчества: «Осень в Летнем саду» (рисование). |
| Октябрь | 1 | «Моя улица» | Выставка детского творчества: «Моя улица» (аппликация, рисование). Викторина «Правила дорожного движения» (с веселыми конкурсами и призами). |
| 2 | «Веселая математика» | Вечер математических развлечений. |
| 3 | «Здоровый образ жизни» | Познавательная беседа «Растем здоровыми». |
| 4 | «Осень» | Праздник Осени. |
| Ноябрь | 1 | «День народного единства» | Вечер развлечений « Моя Родина – Россия». |
| 2 | «Сказки Корнея Ивановича Чуковского» | Выставка детского творчества: «Чудесное дерево» ( рисование + аппликация ). Викторина «Сказки Чуковского» (с веселыми конкурсами и призами). |
| 3 | «Путешествие капельки воды» | Выставка детского творчества: « Рыбы – водные жители» (рисование, лепка, аппликация, оригами). Познавательная беседа «Круговорот воды в природе». |
| 4 | «Русские народные сказки» | Выставка детского творчества: «Русские народные сказки» (рисование, лепка, аппликация, оригами). |
| 2 квартал - Зима | Декабрь | 1 | «Сказки Пушкина» | Вечер развлечений «Там, на неведомых дорожках…» |
| 2 | «Зимние виды спорта» | Выставка детского творчества: «Зимние виды спорта» (рисование, лепка, аппликация). |
| 3 | «Новый год» | Новогодний праздник |
| 4 | «Веселые мастерские» | Изготовление Новогодних открыток. Новогоднее украшение группы |
| Январь | 2 | «Портрет, пейзаж, натюрморт» | Выставка детского творчества: «Зимний пейзаж» (рисование). |
| 34 | «В гостях у сказки» | КВН « Сказка» ( русские народные, авторские и зарубежные сказки). Выставка детского творчества: « Волшебные птицы» (рисование + аппликация). |
| Февраль | 1 | «Зима» | Познавательная беседа «Зима – волшебница». |
| 2 | «Неделя книги» | Выставка любимых домашних книг. |
| 3 | «День защитника Отечества» | Вечер развлечений «Папин праздник». Изготовление праздничных открыток. |
| 4 | «Физкультура и спорт» | Вечер спортивных развлечений «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка детского творчества: «Спортивные игры» (рисование, аппликация) |
| 3 квартал - Весна | Март | 1 | «Международный Женский день» | Праздник «Концерт для мам и бабушек». Изготовление 11 праздничных открыток. |
| 2 | «Растения вокруг нас» | Выставка детского творчества: «Цветы» (аппликация, оригами). |
| 3 | «Мир насекомых» | Выставка детского творчества: «Бабочки» (рисование, лепка, аппликация, оригами). |
| 4 | «Птицы» | Выставка детского творчества:«Павлин» » (рисование, лепка, аппликация, оригами). |
| Апрель | 1 | «Планета Земля» | Вечер музыкальных развлечений «Космическое путешествие». |
| 2 | «День космонавтики» | Выставка детского творчества: «Космос» (рисование, лепка, аппликация). |
| 3 | «Основы безопасности жизнедеятельности » | Вечер развлечений: «Правила безопасного поведения в разных жизненных ситуациях». |
| 4 | «Весна» | Познавательная беседа «Весна идет, весне дорогу!» |
| Май | 1 | «День Победы» | Встреча с ветеранами. Концерт для ветеранов. |
| 2 | «Моя семья» | Выставка совместных работ родителей и детей «Генеалогическое дерево моей семьи». |

**2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет**

 Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5–6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**»

 Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

2. Формирование гендерной и семейной принадлежности.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

4. Формирование основ безопасности.

**Ребенок в семье и сообществе**

**1. Образ Я**. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

 **2. Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**3. Детский сад**. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**1. Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: 14 умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**2. Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**3. Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**4. Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.

**5. Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**1. Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**2. Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**3. Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Задачи** | **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **5 - 6 лет** |
| Развитие игровой деятельности | Утренний приемПрогулкаВечерний отрезок времени | Индивидуальная играСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играСовместная с воспитателем игра | Индивидуальная играСовместная со сверстниками игра | Совместная игровая деятельность со взрослымСовместная игровая деятельность со сверстникамиНаблюденияПоказ |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). | Утренний приемНепосредственная образовательная деятельностьПрогулкаВечерний отрезок времени | Игра. Чтение. БеседаНаблюдениеПедагогические ситуацииСитуативный разговорСитуация морального выбораПроектная деятельностьРазновозрастное сотрудничество | Непосредственное выполнение моральных норм на практикеИгровая деятельностьНаблюденияРазновозрастное сотрудничество | Общение со взрослымиЧтениеОбъяснениеРассматривание иллюстрацийСитуативный разговор |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Игра. Чтение. БеседаНаблюдениеПедагогические ситуацииСитуативный разговорСитуация морального выбора. Проектная деятельностьРазновозрастное сотрудничествоПраздники. Взаимодействие с социумом | НаблюдениеРассматривание иллюстрацийИгровая деятельность | РассказОбъяснениеПоказПутешествиеРассматривание фотоальбомовСоставление презентацийПросмотр телепередачИгровая деятельность  |

**2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»**

 Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 **1. Развивающая речевая среда.**

 Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

 Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

 **2. Формирование словаря.**

 Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

 **3. Звуковая культура речи.**

 Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч- ц, с -ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

 **4. Грамматический строй речи.**

 Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*). Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь - медведица - медвежонок - медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал - выбежал - перебежал*).

 Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия всравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

 **5. Связная речь.**

 Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

 Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальныеподгрупповые |
| - Сюжетно-ролевая игра- Рассматривание - Наблюдение- Чтение - Игра-экспериментирование- Развивающая игра- Экскурсия - Интегративная деятельность- Конструирование - Исследовательская деятельность- Рассказ - Беседа - Создание коллекций- Проектная деятельность- Экспериментирование - Проблемная ситуация | - Сюжетно-ролевая игра- Рассматривание - Наблюдение- Чтение - Игра-экспериментирование- Развивающая игра- Ситуативный разговор с детьми- Экскурсия - Интегративная деятельность- Конструирование - Исследовательская деятельность- Рассказ - Беседа - Создание коллекций- Проектная деятельность- Экспериментирование - Проблемная ситуация | - Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**2.2.3. Образовательная область «Физическое развитие»**

 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
**Задачи в старшей группе:**

* Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Развивать быстроту силу, выносливость, гибкость.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
* Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Учить ориентироваться в пространстве.
* Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими.

 **Подвижные игры.**

 Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

 Учить спортивным играм и упражнениям:

- воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих;

- создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

 **Знания и умения 5-6 лет**

 **Задачи**: на основе ранее полученных знаний познакомить детей с элементарными анатомо-физиологическими особенностями организма человека, дать первоначальные представления об органах чувств, коже, опорно-двигательном аппарате. Вызвать у детей интерес, желание познавать свой организм. Дать знания об охране здоровья органов, воспитывать стремление беречь свой организм, формировать гигиеническую культуру, обучать способам укрепления своего здоровья. Учить валеологической оценке собственного здоровья и его коррекции.

 **Объем валеологических знаний детей 5–6 лет:**

– особенности строения и функций органов чувств, опорно-двигательного аппарата человека, кожи, зубов;

– гигиена органов чувств, зубов, кожи, осанки;• значение тренировки мышц для здоровья человека;

– роль двигательной активности для укрепления скелета и мышц;

– необходимость обращаться к взрослому в случае болезни.

 **Объем валеологических умений детей 5–6 лет**:

– охрана зрения при чтении, при использовании настольных игр, при работе с иголкой,• ножницами, просмотре телепередач;

– упражнения для снятия зрительного напряжения;

– правила борьбы с насморком, оказания помощи при носовом кровотечении;

– различение запахов;

– определение остроты слуха; правила ухода за ушами, гигиена слуха: беречь уши от холода, не слушать громкую музыку и т.д.;

– уход за зубами: чистить два раза в день в соответствии с гигиеническими правилами, полоскать рот после еды, не пить горячее и холодное одновременно;

– приемы укрепления зубов, посещение стоматолога два раза в год;

– правила мытья рук, лица, тела, ног, ухода за ногтями, волосами;

– правила хранения, содержания туалетных принадлежностей;

– точечный массаж с целью закаливания, укрепления здоровья;

– определение своего роста, тела, веса, силы, быстроты, гибкости, выносливости, ловкости;

– подбор упражнений для того, чтобы стать ловким, сильным, выносливым, быстрым, гибким;

– правила сохранения правильной осанки и подбор упражнений для укрепления мышц спины, плечевого пояса, позвоночника;

– упражнения для предупреждения плоскостопия;

– упражнения для релаксации после мышечного напряжения;

– обращение к взрослым при ощущении болезни, для оказания первой помощи;

–оказание элементарной помощи другим при носовом кровотечении, порезе, ушибе, укусе кошки, собаки; комаров;

–оказание помощи при попадании инородного тела в глаз, ухо, нос, горло;

– проявление осторожности в общении с незнакомыми людьми.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| **Формы работы** |
| - Игровая беседа с элементами движений- Интегративная деятельность- Утренняя гимнастика- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера- Игра- Контрольно - диагностическая деятельность- Экспериментирование - Физкультурное занятие- Спортивные и физкультурные досуги- Спортивные состязания- Проектная деятельность | - Игровая беседа с элементами движений- Интегративная деятельность- Утренняя гимнастика- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера- Игра- Контрольно-диагностическая деятельность- Экспериментирование - Физкультурное занятие- Спортивные и физкультурные досуги- Спортивные состязания- Проектная деятельность  | - Во всех видах самостоятельной деятельности детей - Двигательная активность в течение дня- Игра- Утренняя гимнастика- Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и
познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 **1. Количество и счет.**

 Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

 Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на1, 6 > 5 на 1).

 Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

 Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну - по 5).

 Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

 **2.Величина.**

 Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «*Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент*».

 Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы *длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше)* образца и равные ему.

 Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

 **3. Форма.**Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

 **4.Ориентировка в пространстве.**Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа,между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «*Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина*».

Учить ориентироваться на листе бумаги (*справа - слева, вверху - внизу, в середине, в у*глу).

 **5. Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше(сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

 **6. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.Познавательно-исследо-вательская деятельность.**

 Закреплятьумение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью
специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать
устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

 Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

 Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

 Формировать умение определять алгоритм собственнойдеятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно­-исследовательской деятельности.

 **7. Сенсорное развитие.**

 Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов
(цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

 Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

 Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-­исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

 **8. Проектная деятельность.**

 Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
 Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проектыв этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

 **9.Дидактические игры.**

 Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

 Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

 Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое *(складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов *(впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

 Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре,вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчинятьсяправилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальныеподгрупповые |
| - Сюжетно-ролевая игра- Рассматривание - Наблюдение- Чтение - Игра-экспериментирование- Развивающая игра- Экскурсия - Интегративная деятельность- Конструирование - Исследовательская деятельность- Рассказ - Беседа - Создание коллекций- Проектная деятельность- Экспериментирование - Проблемная ситуация | - Сюжетно-ролевая игра- Рассматривание - Наблюдение- Чтение - Игра-экспериментирование- Развивающая игра- Ситуативный разговор с детьми- Экскурсия - Интегративная деятельность- Конструирование - Исследовательская деятельность- Рассказ - Беседа - Создание коллекций- Проектная деятельность- Экспериментирование - Проблемная ситуация | - Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно­-
смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,
изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,
художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам
художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей
(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

 Задачи в старшей группе:

 – Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
 – Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
 – Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

 – Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

 – Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

 – Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

 – Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

 – Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

 – Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

 – Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия
архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -декор и т. д.).

 – Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

 – Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
 – При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

 – Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

 – Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

 **1. Предметное рисование.**

 Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов,
персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

 Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

 Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагатьего на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).*

 Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

 Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

 Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

 Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета.

 Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*).

 При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

 **2. Сюжетное рисование.**

 Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы
литературных произведений («*Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?*» и др.).

 Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

 Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

 Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали другдруга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

 **3. Декоративное рисование.**

 Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять
знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

 Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

 Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческуюработу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

 Знакомить с региональным(местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

 Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

 Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

 Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

 **4. Лепка.**

 Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической
массы.

 Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

 Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

 Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

 Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «*Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке*» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.).
 Развивать творчество, инициативу.

 Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

 Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

 Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

 Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

 **5. Декоративная лепка.**

 Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

 Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

 Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

 Учитьобмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

 **6. Аппликация.**

 Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные
полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни
геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в
полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

 **7. Прикладное творчество.**

 Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детейделать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

 Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
 Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

 Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

 **8. Конструктивно-модельная деятельность.**

 Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

 Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

 Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

 Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
 Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
 Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** **деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальныеподгрупповые |
| - НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)- Тематические досуги- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи- Проектная деятельность - Создание коллекций  | - Наблюдение- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы- Игра- Игровое упражнение- Проблемная ситуация- Конструирование из песка- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)- Создание коллекций | - Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства- Самостоятельная изобразительная деятельность |

**2.3. Перспективное планирования деятельности**

**2.3.1. Перспективное планирование в ОО «Социально - коммуникативное развитие»**

**1. Сюжетно-ролевые игры**

|  |
| --- |
| СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ |
| 1 | Магазин | Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас . |
| 2 | Поликлиника | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». |
| 3 | Музей | Закрепить представления детей о деятельности музея, его назначении. Учить общаться в ходе игры, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия, доброжелательно относиться друг к другу. |
| 4 | Почта | Научить детей пользоваться в игре предметамизаместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счёте, развитие умений действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях. |
| 5 | Банный день | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности. |
| 6 | Банк | Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, переносить в игру 13 увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, общения со взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета. |
| 7 | Моряки. Рыбаки. Подводная лодка | Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного отношения в группе. |
| 8 | Летчики | Формировать умение отражать в игре явления социальной действительности. Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевую игру за счёт обогащения её новым содержанием, новыми эпизодами. Обогащать словарь, развивать речь детей. |
| 9 | Семья. День рождения | Отражать в игре явления социальной действительности формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия. |
| 10 | Супермаркет | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. Развивать диалогическую речь. |
| 11 | Праздник | Отражать в игре знания о национальных праздниках, обычаях, традициях. Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре явления общественной жизни. Воспитывать уважение и гордость за страну, в которой живёшь. |
| 12 | Садоводы | Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости. |
| 13 | Строительство | Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей. |
| 14 | Скорая помощь. Поликлиника Больница | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах. |
| 15 | Телевидение | Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы каждого зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. |
| 16 | Водители. Гараж. Дорожная полиция | Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные предметызаменители. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, работников автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения. |
| 17 | Ателье. Дом мод | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании игрового действия снова объединяться в единый игровой коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представление о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь. |
| 18 | Школа | Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к деятельности учителя. Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребёнка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать разные позиции взрослых и детей (учитель-ученик-директор школы). |
| 19 | Цирк | Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать умение включать в сюжет игры постройки из крупного напольного и настольного строительного материала. Закреплять представления детей об учреждении культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках |
| 20 | Театр | Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи. |
| 21 | Исследователи | Закреплять умения и навыки предварительного планирования этапов предстоящей игры. Уметь находить 16 нужные для исследователей предметы и оборудование, а также предметы-заменители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелёгком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог. |
| 22 | На станции технического обслуживания автомобилей | Расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин. |
| 23 | Пограничники | Продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, помочь понять, в чем заключается их служба. Воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник». |
| 24 | Редакция | Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей. |
| 25 | Мегафон | Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества. |
| 26 | Зоопарк | Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании 17 заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных. |
| 27 | Мы спортсмены | Дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве. |
| 28 | Кафе | Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. |
| 29 | Библиотека | Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей |
| 30 | Космос  | Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и 18 действовать в соответствии с ней. Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей. |
| 31 | Химчистка | Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей. |
| 32 | Служба спасения | Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей. |
| 33 | Олимпиада | Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость. |
| 34 | Космонавты | Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос». |
| 35 | Парикмахерс кая | Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему, распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
| 36 | Аптека | Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения». |
| 37 | Автобус | Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. |
| 38 | Детский сад | Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. |

**2. Варианты дидактических игр**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название игры** | **Программное содержание** |
| «Как ты поступишь?». «Разговор по телефону». «Найди предметы, которыми детям нельзя пользоваться» «Два мастера» «Переход». «Кто пришел?». «Не ошибись». «Самый большой друг» | Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни.Формирование представлений об опасностях для жизни и здоровьяпредметах, с которыми дети встречаются в быту, их необходимости и правилах использования.  Знакомить с дорожными знаками, светофором. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. |
| «Изобрази себя». «Узнай по голосу».  «Ты и твое имя». «Что ты любишь поесть?» «Проба на вкус и запах». «Что ты хочешь носить?» «Что ты умеешь делать?» «Какой ты, что тебе нравиться?» «Красивое – безобразное». «Робкий». | Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку. Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос. Развивать представления детей об имени и отчестве. Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других. Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других. Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других. Определять вместе с детьми их умения. Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности. Определять вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным. Определять вместе с детьми, кого можно считать робким. |
| Игры на дифференциацию звуков: «Назови картинку», «Не ошибись», «Что пропало?», «Комары и осы», «Звуковые загадки» Игры на развитие фонематического слуха: «Скажи, как я», «Подбери игрушки», «Помоги кукле», «Слушай внимательно», «Зоопарк», «Свистит – шипит», «Узнай, что звучит» | Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц— ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях. Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро). Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. Совершенствовать речевой слух. Развивать звуковую речь детей. |
| Игры, направленные на обогащение словаря: «Назови предмет», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто назовет больше слов о…», и т.д. Игры на подбор слов с противоположным и сходным значением: «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Подбери слово», «Что сначала, что потом», «Какое настроение», «Кто знает другое слово?», «Я начну, а ты продолжи». Игры на обобщение и классификацию: «Назови одним словом», «Магазин». Игры, направленные на обогащение и использование образных выражений в пословицах и поговорках: «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок», «Объясни, почему?», «Выбери (подбери) «красивое» слово». | Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков. Обогащение словаря детей именами существительными: названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко). Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола. Учить подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.). Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок. Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый). Активизировать словарный запас детей. |
| Игры на развитие словообразования: «Кто как голос подает?», «Эхо», «Назови слова – родственники», «Объедини слова», «Чья лапа, чей хвост, чье ухо?», «Придумай необычные слова» Игры на развитие словоизменение: «Чего не стало?», «Спрячь мячик», «Скажи чей», «Чей детеныш», «Чего – кого много в лесу?», «Подбери признаки», «Прогулка по зоопарку», «Где сейчас машина?» Игры на использование в речи предлогов: «Овощной магазин», «Кто, где спрятался?». | Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах речи – монологической и диалогической. Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.). Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек, грузовичков и др.). В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении разнообразных предлогов (на, в, за, под, из). Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята). Учить согласованию имён прилагательных и имён существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.). Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»). Учить образовывать имена существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (*береза — березка — березонька*), различать смысловые оттенки глагола (*бежал — забежал — подбежал*), прилагательных (*умный — умнейший, плохой — плохонький*) и употреблять их в речи в разнообразных высказываниях. Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой). Учить использовать в речи разнообразные глаголы.Развивать логическое мышление детей. |
| Деформированное предложение: «Путаница», На распространение предложений: «Волшебная цепочка», «Договори предложение», «Дополни предложение», «Раз – словечко, два – словечко» Игры на обучение пересказыванию: «Запомни – повтори», «Я начну, а ты продолжи», «Любимые сказки» Игры на выразительность речи: «Скажи красиво», «Маленький артист» Игры на обучение описания предметов: «Опиши предмет», «Кто больше», «Как об этом говорят?», «Волшебный мешочек». Игры на обучение рассказыванию: «Выращивание дерева», «Испечем печенье», «Разговор по телефону», «Что увидел, расскажи», «Разложи и расскажи», «Ситуации» | Учить связно, последовательно и выразительно передаватьнебольшой текст без помощи взрослого. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события. Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу. Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные).Учить детей слушать и понимать речь взрослого, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки. Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок). |
| «Разложи от самого светлого к самому темному» «Теплые-холодные цвета иоттенки» «Волшебные превращения цвета» (на смешивание цветов) «Придумай свой хохломской (дымковский) узор»  «Цвета и оттенки» «Темный, светлее, самыйсветлый» «Найди все желтое (красное, зеленое и тд.) «Обведи по трафарету» «Дорисуй картинку» «Составь узор» «Какой детали не хватает?» «Что бывает круглым? (квадратным, треугольным)» | Продолжать обучать детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов; Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством различных жанров (живопись, графика, натюрморт, скульптура, декоративно – прикладным, дизайном), учить рассказывать о них; Продолжать знакомить детей с различными приемами работы краской; Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить детей приемам декоративного украшения, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образа; Способствовать тому, чтобы каждый ребенок мог нарисовать или слепить то, что для него интересно или эмоционально значимо и получить удовлетворение и радость от собственной созидательной деятельности; |

**Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Внешность человека может быть обманчива» | Довести до сознания детей мысль о том, что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и, наоборот, отталкивающая внешность не всегда означает его недобрые намерения. |
| 2 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми. |
| 3 | «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях |
| 4 | «Пожароопасные предметы»  | «Пожароопасные предметы» Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно |
| 5 | « Безопасная улица» | Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках, о назначении светофора. |
| 6 | «Предметы, требующие осторожного обращения» | Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения. |
| 7 | «Использование и хранение опасных предметов» | Рассказать об опасных предметах, таких, как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим. |
| 8 | «Пожар» | Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара. |
| 9 | «Правила пешехода»  | Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях « пешеход», « дорожные знаки», «островок безопасности», « переход»: закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено». |
| 10 | «Как вызвать полицию» | Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02» , научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях. |
| 11 | «Скорая помощь» | Познакомить со службой скорой помощи, с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону. |
| 12 | «Съедобные и несъедобные грибы» | Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду |
| 13 | «Моя дорожная грамота» | Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно - указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. |
| 14 | «Контакты с животными» | Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными |
| 15 | «Как устроено тело человека» | Рассказать, как устроено тело человека. |
| 16 | «Как работает сердце человека» | Рассказать о назначении и работе сердца. |
| 17 | «Что мы делаем, когда едим» | Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом. |
| 18 | «Отношение к больному человеку» | Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей. |
| 19 | «Как мы дышим» | Познакомить с органами дыхания |
| 20 | «Как движутся части тела» | Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав». |
| 21 | «Опасный перекресток» | Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора. |
| 22 | «Микробы и вирусы»  | Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах. |
| 23 | «Здоровье и болезнь» | Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 24 | «Личная гигиена» | Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. |
| 25 | «Знаки сервиса» | Совершенствовать знания «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», « Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». |
| 26 | «Витамины и полезные продукты» | Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты». |
| 27 | «Витамины и здоровый организм» | Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах. |
| 28 | «Здоровая пища» | Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание». |
| 29 | Знакомство со знаком «Обязательное направление». С/р игра «Мы водители». | Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знание детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правил безопасного движения. |
| 30 | «Режим дня» | Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма |
| 31 | «На воде, на солнце» | Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени |
| 32 | «Спорт» | Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни |
| 33 | «Знакомство с дорожным знаком «Дети» | Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к старшим, честность. |
| 34 | «Детские страхи» | Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха. |
| 35 | «Конфликты между детьми» | Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их. |
| 36 | «Игры во дворе» | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их. |

**2.3.2. Перспективное планирование еженедельных НОД по ФЭМП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Счет предметов. Ориентировка в пространстве. | Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке, предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений |
| 2 | Счет предметов. Величина. | Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «слева», «справа», считать предметы в пределах 5, учить сравнивать предметы по величине, развивать мышление. |
| 3 | Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. | Закреплять количественный состав числа до 5; уточнить форму предметов. |
| 4 | Группы предметов. Счет. | Научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме. |
| 5 | Счет предметов до 6. | Учить считать предметы, дать элементарное представление о составе числа 6; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| 6 | Счет предметов до 7 | Закрепить навык счета предметов до 7, закрепить умение сравнивать числа |
| 7 | Счет предметов до 8 | Учить считать предметы до 8, решать задачи в стихах; формировать элементарные представления о составе числа 8. |
| 8 | Счет предметов до 9 | Учить выполнять счет предметов до 9, дать элементарное представление о составе числа 9,учить действовать сосредоточенно при выполнении математических действий в течении 15-20 мин. |
| 9 | Счет предметов до 10 | Упражнять в счете до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку, упражнять в определении на глаз величины предметов «выше» («ниже»). |
| 10 | Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. | Закрепить порядковый счет, счет в пределах 10, обобщать знания о геометрических фигурах; дать элементарные представления о составе чисел от 1 до10. |
| 11 | Сравнение группы предметов. | Закрепить умение сравнивать 2 предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему (приемы приложения и наложения, а также на глаз). |
| 12 | Деление предметов на несколько равных частей. | Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей, закреплять умение, сравнивать предметы. |
| 13 | Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на 2 равные части. | Учить выполнять порядковый счет до 6, дать элементарные представления о счете чисел до 6. |
| 14 | Порядковый счет до 7. | Учить выполнять порядковый счет до 7, дать элементарные представления о порядковом счете чисел до 7, учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15- 20 мин. |
| 15 | Порядковый счет до 8 | Учить выполнять порядковый счет до 8, сравнивать два множества предметов, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «Сколько предметов?», «Какой по счету?» дать элементарные представления о порядковом счете чисел до 8. |
| 16 | Порядковый счет до 9 | Формировать навыки порядкового счета; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| 17 | Порядковый счет до 10 | Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?»; закрепить навык прямого и обратного счета в пределах 10. |
| 18 | Порядковый счет. Дни недели | Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить знания о составе чисел в пределах 10, о последовательности дней недели, времен года, месяцев года; учить отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Какой по счету?» |
| 19 | Сравнение предметов по величине и цвету. | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счет; развивать пространственное мышление; учить отвечать на вопросы «Какой?», «Который?» |
| 20 | Сравнение предметов по величине ( длине, ширине, высоте.). | Учить сравнивать предметы по величине, дать элементарное представление о сравнении предметов по величине; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15- 20 мин. |
| 21 | Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. | Учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке |
| 22 | Понятие «мерка». | Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15- 20 мин |
| 23 | Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. | Учить выполнять измерения с помощью мерки сторон прямоугольника; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15- 20 мин. |
| 24 | Уравнивание групп предметов разными способами. | Учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| 25 | Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. | Дать элементарное представление о геометрических фигурах; учить различать геометрические фигуры. |
| 26 | Геометрические фигуры | Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них. |
| 27 | Геометрические фигуры: круг и овал. | Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать, описывать фигуры. |
| 28 | Составление узора из геометрических фигур. | Учить составлять узор из геометрических фигур; определять из каких фигур составлено изображение; развивать внимание логическое мышление; формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме и величине. |
| 29 | Ориентировка в пространстве. | Дать элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| 30 | Расположение предметов на плоскости. | Формировать умение ориентироваться в пространстве; дать элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентировки в окружающем пространстве, учить понимать смысл пространственных отношений; сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут; уметь работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками. |
| 31 | Создание ритмических узоров. | Дать элементарное представление о счете времени, учить создавать ритмические узоры. |
| 32 | Части суток: утро, день, вечер, ночь. | Учить определять части суток, дать элементарное представление о части суток; учить удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 мин. |
| 33 | Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». | Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше»; развивать умение устанавливать последовательность различных событий |
| 34 | Порядковые числительные в названии каждого дня недели. | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели; развивать умение устанавливать последовательность различных событий, определять день недели. |
| 35 | Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». | Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании каких либо событий |
| 36 | Порядковые числительные. | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели; развивать умение устанавливать последовательность различных событий, определять день недели. |
| 37 | Закрепление | Закреплять счет в прямом и обратном порядке, названия геометрических фигур, дней недели |

**2.3.3. Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению детей с миром природы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Признаки осени | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. |
| 2 | «Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. | Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается. |
| 3 | Огород | Учить детей различать фрукты и овощи; совершенствовать моторные навыки в использовании трафаретов для изображения фруктов и овощей. |
| 4 | Русская народная | Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок, расширять словарный запас детей. |
| 5 | Рассказывание о хлебе | Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его выращивает и печёт; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. |
| 6 | Деревья и кустарники нашего двора | Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения. Воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания; развивать творчество, воображение детей; учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; |
| 7 | Грибы | Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов; активизировать словарь. |
| 8 | Животные в природе и дома | Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека. |
| 9 | «Игра: для чего зайцам нужны волки и лисы?» | Объяснить что в природе все взаимосвязано; в ней нет «лишних» или «вредных » животных; упражнять в подборе сравнений для наиболее точного описания предметов. |
| 10 | «Домашние животные: коза. | Закрепить знания детей о домашних животных: козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. |
| 11 | Куда улетают птицы? | Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.) и их разнообразии. Учить делить птиц на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь детей (перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие). |
| 12 | Как звери готовятся к зиме? | Систематизировать знания детей о жизни диких животных, работать над развитием словарного запаса, воспитывать бережное отношение к природе. |
| 13 | Животный мир нашего края | Обобщить знания детей по теме «Дикие животные», знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни. |
| 14 | Проказы матушки-зимы. | Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце- декабре, используя разные жанры устного народного творчества, учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы, закрепить знания правила при неблагоприятных погодных условиях. |
| 15 | Вода в жизни человека | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни человека и сбережения здоровья человека); о свойствах воды: (прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния- твердая ( снег, град) , жидкая, газообразная – (пар). |
| 16 | Сравнение волка и собаки | Способствовать обогащению словарного запаса; развивать речевую структуру языка, память, мышления, учить строить предложения, составлять простой рассказ описание. |
| 17 | Что мы знаем о рыбах | Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность к своей группе. |
| 18 | Животный мир Крайнего Севера Земли | Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера земли; воспитывать бережное отношение к природе. |
| 19 | Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений | Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в д/с; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями. |
| 20 | Наши друзья пернатые | Дать детям представления о птицах ( внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразие; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь. |
| 21 | Характеристик а зимних месяцев: январь и февраль | Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления в природе, познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы. |
| 22 | Изменения в природе | Обобщить знания детей об изменениях в природе весной; развивать слух и слухоречевую память, внимание, мышление. |
| 23 | Рассказ о ежах | Расширять представления о еже, учить составлять описательный рассказ о животном, подвести к пониманию, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу. |
| 24 | Признаки весны | Уточнить признаки весны; формировать представления о весне, как периоде пробуждения природы; показать зависимость роста растения от изменения в живой природе, связанных с приходом весны; закрепить названия первых весенних цветов. |
| 25 | Рассказ о лягушке | Повторить и расширить знания детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп |
| 26 | Лесные и садовые ягоды | Уточнить сведения лесных и садовых ягодах, развивать умение детей поддерживать беседу высказывать свою точку зрения. |
| 27 | Домашние птицы и их детеныши | Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека, развивать память внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение детей к птицам, труду людей на птицеферме. |
| 28 | Эти удивительные насекомые | Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека, развивать память внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение детей к птицам, труду людей на птицеферме. |
| 29 | Покорение космоса | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. |
| 30 | Человек - часть природы | Обобщить знания детей об охране природы, проявлять любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций. |
| 31 | Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья | Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представления об инфекционных болезнях. |
| 32 | Цветущая весна | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; развивать умение поддерживать беседу высказывать свою точку зрения. |
| 33 | Цветущий луг | Познакомить детей с растениями луга; учить отгадывать загадки; формировать бережное отношение к растениям. |
| 34 | Лес – это богатство. Правила поведения в лесу | Раскрыть эстетическое, познавательное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания детей о природе. |
| 35 | Растения нашего детского сада | Развивать познавательный интерес к растениям, растущим на территории детского сада, воспитывать желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе. |
| 36 | Лето красное пришло | Обогатить знания детей о летних ягодах; учить отгадывать загадки, систематизировать представление о временах года. |

**2.3.4. Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром**

 1. **«В мире людей. Моя семья».**

 Сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью. Активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье.

 2. **«Мое имя».**

 Знать и называть свое имя, имена своих товарищей по игре. Учить называть имена членов своей семьи.

 3. **«Семейные традиции».**

Уметь поддерживать беседу. Учить высказывать свою точку зрения; знать семейные традиции своей семьи.

 4. **«Хозяйство семьи».**Развивать устную речь, обогащать словарный запас.

 5. Наблюдение за работой транспорта и работой водителя.

 Знакомство со знаком «Пересечение двух равнозначных дорог». С/р игра «На перекрестке» Расширять знания детей об улицах (место пересечения двух дорог - называется перекрестком). Познакомить детей со знаком «Пересечение двух равнозначных дорог». Закрепить знания детей о двустороннем движении на перекрестке. воспитывать интерес, уважение к труду водителя. Рассказать о районах, близлежащих к детскому саду улицах. Учить называть свой адрес.

 6.**« Моя родословная».**

 Обогатить представления о семье. Дать детям первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка (каждый член семьи - личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции); учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи; формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается, и заботиться о них. Работа с семьёй – составление генеалогического древа.

 7. **«Дом, в котором я живу».**

Обобщить и систематизировать знания о различных видах жилья человека, развивать речь, умение сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира. Закрепить знания о своём домашнем адресе, о своём городе, о близлежащих улицах.

 8. **«Беседа о хлебе».**

Уточнить представление детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом, учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.

 **9. Беседа «Наш город».**

Д/игра «Назови, опиши этот знак и расскажи, о чем он говорит» Расширять знания детей об улицах Северодвинска, о достопримечательностях, учить детей по иллюстрациям определять и называть знакомые памятные места нашего города. Закрепить умение детей составлять небольшие рассказы описательного характера. Воспитывать у детей эстетические чувства, любовь к родному городу.

 **10. «Истории и достопримечательности Северодвинска**».

 Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордости; обогащать и активизировать словарь.

 11. **«Виды транспорта: наземный, воздушный, водный»**.

 Развивать устную речь; обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь.

 12**. «Профессиилюдей. Все работы хороши».**

 Закрепить знания детей о профессиях, расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий.

 13**. «Изучение правил для пешеходов. Знакомство с дорожными знаками «Двустороннее движение» и «Одностороннее движение»**.

Дать детям знания о переходе улиц с двусторонним и односторонним движением. Познакомить детей с дорожными знаками «Двустороннее движение» и «Одностороннее движение» их назначением. Упражнять детей в соблюдении ПДД при переходе улицы с двусторонним и односторонним уважением. Воспитывать у детей культуру поведения на улице.

 **14. «История создания стекла»**

Познакомить детей производством стекла и стеклянной посуды; формировать умение видеть противоречивость явлений и решать проблемные ситуации;

 **15 «История вещей»**

 Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта.

 **16 «Мой родной город»**

 Продолжать знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, расширять общекультурные и социальные знания детей, закрепить знание символики родного города – герб, гимн. Воспитывать патриотические чувства - любовь и гордость за свой родной город, его величие и красоту.

 **17. «Новый год у ворот»**

Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях; соотносить традиции и обычаи проведения праздников в старину и в наши дни; расширять представления детей о культуре своего народа.

 **18. «Сигналы светофора. Работа полицейского - регулировщика»**

Закрепить знания детей о сигналах транспортного и пешеходного светофоров. Познакомить детей с работой сотрудника ГИБДД, регулирующего движение, а также учить уважать его труд.

 **19. «Народные праздники на Руси»**

Познакомить с народными праздниками (Рождество Христово); закрепить умение рассказывать стихотворения на новогоднюю тематику, четко проговаривая слова.

 **20. «Мои друзья».**

Развивать умение поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражать положительные эмоции (интерес, радость).

 **21. Знакомство со спец. машинами (скорая помощь, полиция, пожарная машина). Д/игра «Дорожные знаки»**

 Познакомить детей с назначением специальных машин, с характером их движения по дорогам села. Учить детей узнавать спец. машину по ее характерным признакам. Закрепить знания детей о назначении знакомых им дорожных знаков. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.

 **22. Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.**

Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник, пылесос; учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы

 **23. «Военные профессии»**

Расширить знание детей о российской армии; уточнить представление детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей

 **24. «Свойства древесины»**

Расширить представление о материале; развивать умение определять и анализировать свойства и качества материала (структуру поверхности, твердость, прочность, не тонет, легкое), его особенности взаимодействия с другими материалами

 **25. «Беседа о маме»**

Дать представление о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к мамам и бабушкам (маминым и папиным мамам).

 **26. «Народные праздники на Руси: масленица»**

 Познакомить с историей народного праздника Масленица.

 **27. «Москва – столица России»**

Развивать устную речь; представить детям образ сердца России - Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы, как символом защиты, победы светлых сил добра над темными силами зла.

 **28. «Опасности вокруг нас»**

Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями; повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности».

 **29. «Государственна я символика России».**

Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны, познакомить детей с символикой России – флагом и гербом. Формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении. Воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово, любовь и уважение к Родине.

 **30. «Свойства полезных ископаемых и металлических предметов»**

Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов; формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла.

 **32. Знакомство с дорожным знаком«Дети».** Наблюдение За пассажирами на автобусной остановке. Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначении, Закрепить и расширить знания детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение к старшим, честность.

 **33 «В гостях у парикмахера».**

 Уточнить сведения детей о работе парикмахера, развивать устную речь воспитывать трудолюбие

 **34 «Этот День Победы»**.

Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма.

 **35 «Государственные символы России: гимн»**

Познакомить с гимном России; развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

**2.3.5. Перспективное планирование еженедельных НОД по развитию речи**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 **1. Наши игрушки.**

 Продолжать формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия, составлять совместный с воспитателем рассказ об игрушках; закрепить правила обращения с игрушками; развивать внимание и память.

 **2. Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка»**

 Учить чувствовать характер образов литературного произведения; понимать смысл пословиц.

 **3. Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»**

 Развивать коммуникативные навыки, устную речь, обогащать словарь на тему «Времена года», учить составлять короткий рассказ по стихотворению.

 **4. М.Исаковский «Поезжай за моря - океаны» (заучивание)**

Продолжить формирование умение составлять рассказ; развивать устную речь.

 **5. Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать»**

 Развивать устную речь, обогащать устный запас; Учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал; активизировать интерес к пересказыванию.

 **6. Т.Александрова «Домовенок Кузька» (чтение).**

 Пословицы и поговорки Познакомить с творчеством Т. Александровой; развивать умение выражать свои эмоции при прочтении нового литературным произведения.

 **7. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».**

 Учить различать характерные признаки осени; воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать устную речь.

 **8 П.Бажов «Серебряное копытце» (пересказ).**

 Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас.

 **9 Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»** Развивать устную речь, обогащать словарный запас. учить детей выражать интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща»

 **10. В.Драгунский «Друг детства» (чтение)** Познакомить с творчеством В. Драгунского; раскрыть характер главного героя Дениски.

 **11. Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»** Развивать речь, умение сравнивать, анализировать, расширить знания по теме «Семья», закрепить понятия о родственных отношениях в семье, помочь ребенку осознать себя свою причастность к родным людям; воспитывать уважение к старшим.

 **12. Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине**»

 Помочь запомнить стихотворение; побуждать читать спокойным голосом, передавая интонацию удивления, вопроса.

**13. Пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка»**

Учить детей выражать положительные эмоции (удивление, восхищение, радость), рассуждать и давать адекватные объяснения на поставленные вопросы, связно и последовательно пересказывать текст.

 **14 Рассказывание русской народной сказки «Царевна лягушка»**

Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна лягушка», умело поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

 **15 Составление рассказа из опыта « Много у бабушки с нами хлопот»**

Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, учить детей добру, дружбе, уважать старших гордиться ими. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.

 **16. Чтение сказки Н.Телешова «Крупеничка**»

Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам сказки, умело поддерживать беседу, высказывать точку зрения.

 **17. Рассматривание и описание картины И.Шишкина« Рожь»**

 Обогащать и активизировать словарь; обучать словесному описанию картины, прививать любовь к искусству и родной природе.

 **19. Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»**

Учить описывать овощи и фрукты. Обогащать словарь, развивать грамматическую сторону речи. Развивать воображение, наблюдательность.

 **20.И.Суриков «Вот моя деревня» (заучивание)**

Познакомить с творчеством И.Сурикова. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию; закрепить знание потешек и народных песенок о природе

 **21. Составление рассказа – описания « Лиса»**

Обогащать словарь; учить пересказывать сказку связно, воспитывать интерес к чтению, побуждать составлять описательный рассказ «Лиса».

 **22. Русская народная сказка «Заяцвастун»**

Помочь понять смысл и основное содержание сказки; учить выделять художественные выразительные средства; познакомить с иллюстрациями к сказке.

 **23. Составление рассказа «Дары природы»**

Учить составлять короткий рассказ на заданную тему с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее.

 **24. Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа»**

Учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

 **25. Рассказывание по картине «Ежи»**

Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя); рассуждать о ее содержании; развивать умение составлять коллективный рассказ по картине. Воспитывать умение внимательно слушать товарища, не перебивать и не повторять сказанное им. Оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор.

 **26.В.Катаев «Цветиксемицветик» (рассказывание)**

Познакомить с творчеством В.П.Катаева; продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости.

 **28. Заучивание стих. С.Есенина «Береза»**

Познакомить детей со стихотворением С.Есенина «Береза»; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного.

 **29 З.К.Р. Звуки [з] , [ж].**

Учить – различать на слух звуки [ж], [з]; - подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; развивать слуховое внимание.

 **30 Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка».**

 Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов; закрепить представление детей о сказке.

 **31 ЗКР. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой»**

Учить – различать на слух звуки [ш], [щ]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; развивать слуховое внимание.

 **32 Новогодний калейдоскоп стихотворений**

Развивать умение выразительно рассказывать стихотворения, посвященные Новому году.

 **33 Сравнительное описание лисы и зайца**

Учить составлять рассказ по плану; обучать ведению диалога; учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя; обогащать словарный запас.

 34 **Чтение в лицах стихотворения С.Городецкого «Котёнок».**

Познакомить с творчеством С.Городецкого; развивать память и внимание. 35 Поговорим с игрушкой Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно составляя выбор; закрепить умение пользоваться интонацией вопроса; Воспитывать доброту, эмоциональноположительное отношение к персонажу.

 36 **М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание**) Познакомить с творчеством М. Яснова; развивать память и внимание.

 **37 Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежного колобка»**

Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме первого лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую.

 **38 Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание**)

Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения

 **39 Составление рассказа по картине В.Н. Васнецова» Богатыри»**

Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план; включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики; формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли Русской; оживить представление о былине, о былинных героях - Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Никите Кожемяке, Микуле Селяниновиче; вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам.

 **40 А.Гайдар «Чук и Гек» (главы), чтение с обсуждением**

Учить детей давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье составлять характеристики героев. Помочь осмыслить понятие «малая родина» и «Родина – родная страна»

 **41 Рассматривание картины К.Ф. Юона« Русская зима».**

 Составление рассказа «Зимние забавы» Развивать речь, обучая составлению рассказов, познакомить с устным народным творчеством, через пословицы и поговорки о родине, родной земле. Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ; учить выражать положительные эмоции.

 **42 А.Фет «Кот поет, глаза прищуря…»,** чтение с обсуждением

Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), при прочтении стихотворения А.Фета.

 **43 Составление рассказа по набору игрушек военной** тематики.

Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор; развивать умение высказывать свою точку зрения, обогащать словарный запас, развивать кругозор.

 **44 Я.Аким «Моя родня»**

Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), при прочтении стихотворения Я.Аким «Моя родня», развивать умение выражать свою точку зрения.

 **45 Беседа о защитниках Отечества.**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь; воспитывать уважение к Защитникам Отечества.

 **46 Русская народная сказка «Сивкабурка» (рассказывание)**

Расширить знания о сказке; сделать вывод, чему учит эта сказка.

 **47 Рассказ по картине И.И.Шишкина« Зима»** Продолжать учить составлять рассказ по картине; передавать в определенной последовательности ее содержание с использованием своих наблюдений, развивать устную речь; воспитывать эстетические чувства.

 **48 Л.Н.Толстой «Косточка», чтение с обсуждением**

Познакомить детей с творчеством Л.Н.Толстого; обогащать словарный запас детей, развивать умение выражать свои эмоции при прочтении литературного произведения.

 **49 Заучивание стихотворений о маме и бабушке**

Продолжить совершенствование диалогической речи; учить активно участвовать в беседе; дать представление о значимости матери для каждого человека; познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать.

 55**. Рассказывание по картине « Лошадь с жеребенком»**

Закрепить знания о домашних животных; использовать художественную литературу для ознакомления с названиями детенышей животных «щенок», «котенок», «жеребенок», «теленок»; воспитывать гуманное отношение к животным.

 **56. Составление рассказа на тему «Как можно пожалеть**»

Развивать устную речь; умение развивать свою фантазию и выражать свое мнение 57 Пересказ рассказа Я. Тайца « Поезд» Уметь понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии; учить пересказывать рассказ совместно с воспитателем; упражнять в подборе орудий труда для людей разных профессий; закрепить в речи названия профессий.

 **58 И. Лешкевич «Светофор», чтение с обсуждением**

Познакомить с содержанием стихотворения; повторить правила дорожного движения

 **59 Беседа о дне космонавтики**

Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю.Гагарина; развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями; учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать; развивать любознательность.

 **60 Устное народное творчество**

Обобщить представление о жанрах устного народного творчества; вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки.

 **61 Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»**

 Учить внимательно рассматривать картину; отвечать на вопросы по содержанию; развивать эстетическое восприятие картины; воспитывать интерес к искусству.

 **62 Русская народная сказка «У страха глаза велики**» (рассказывание) Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у детей любимые народные сказки и какие именно; познакомить с одной из присказок; помочь понять содержание сказки.

 **63 Инсценировка отрывка р.н.с. « Маша и медведь»**

Учить распределять роли и самостоятельно строить свое поведение придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождать эмоциональной речью.

 **64 К.Паустовский «Кот-ворюга», чтение с обсуждением**

Развивать речь, логическое и образное мышление, творческие способности учащихся; воспитывать доброту, отзывчивость, умение сопереживать, образное восприятие и представление; формировать умение кратко пересказывать текст по опорным картинкам и словам.

 **65 Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»**

Учить составлять связный рассказ; подвести к образованию названий лиц по профессии; активизировать в речи названия профессий и действий; закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий.

 **66 Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)**

Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам; расширять лексический запас за счет знакомства со сказочными словами и выражениями, со словами и оборотами народной речи, воспитывать любовь к труду близким.

 **67 Пересказ украинской народной сказки «Колосок»**

Познакомить с содержанием украинской народной сказки, развивать речь и обогащать словарный запас детей, осуществлять нравственно эстетическое воспитание, на примере поступков героев, прослушанного произведения. Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характер героев, свое отношение к персонажу.

 **68 А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»** (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), заучивание.

Познакомить с биографией и произведениями А.С.Пушкина; расширить словный запас детей, воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина.

 69 **Составление рассказа из личного опыта « Как трудятся мои родители»**

Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта; учить строить сложные предложения; упражнять в образовании слов-названий профессий (учить - учитель, варить - повар).

 **70 Сказка Р. Киплинга «Слоненок», чтение с обсуждением**

Учить осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев; развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы.

 **71 Составление творческого рассказа о весне**

Учить составлять рассказ, отвечать на вопросы выделять основные признаки весны. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях; воспитывать эстетическое восприятие весенней природы.

 **72 Чтение русской народной сказки по выбору детей**

Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у детей любимые народные сказки и какие именно, прививать любовь к чтению произведений народного творчества.

**Знакомство с художественной литературой**

 Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает в себя:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений

- самостоятельное рассматривание детьми книг

- непосредственную образовательную деятельность

- свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы

*Русский фольклор*

**Песенки.**

«Как на тоненький ледок...»

«Николенька-гусачок...»

 «Уж я колышки тешу...»

 «Как у бабушки козел...»

«Ты мороз, мороз, мороз...»

 «Ранним-рано поутру...»

«Грачи-киричи...»

«Уж ты, пташечка, ты залетная...»

«Ласточка- ласточка...»

«Дождик, дождик, веселей...»

«Божья коровка...»

**Сказки.**

 «Лиса и кувшин»,

«Крылатый, мохнатый да масляный»,

 «Хаврошечка»,

 «Заяц-хвастун»,

 «Царевна-лягушка»,

 «Сивка-Бурка»,

 «Финист — Ясный сокол»

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.**

 И. Бунин. «Первый снег»

А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»

А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.)

 А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»

М. Цветаева. «У кроватки»;

С. Маршак. «Пудель»

С. Есенин. «Береза», «Черемуха»

 И. Никитин. «Встреча зимы»

А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»

 С. Черный. «Волк»

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»

А. Барто. «Веревочка».

**Проза.**

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы)

Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»

Н. Носов. «Живая шляпа»

Алмазов. «Горбушка»

А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы)

 С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»

В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»

К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.**

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)

B.Бианки. «Сова» Б. Заходер. «Серая звездочка»

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»

П. Бажов. «Серебряное копытце»

Н. Телешов. «Крупеничка»

В. Катаев. «Цветик-семицветик».

 **Для заучивания наизусть**

 «По дубочку постучишь...», рус. нар. Песня

И. Белоусов. «Весенняя гостья»

Е. Благинина. «Посидим в тишине»

 Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд,

Я. Акима М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»

М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц.

В. Берестова А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»

И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»

С. Городецкий. «Котенок»

В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»

Э. Успенский. «Разгром».

**6. Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей - рисование**

 **1. «Весёлое лето» (цветные карандаши**)

Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.

 **2. «Картинка про лето» (гуашь)**

Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; учить рисовать различные деревья, кусты, цветы; учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.

 **3. «Знакомство с акварелью» (акварель)**

Познакомить с акварельными красками и их особенностями: краски разводят водой; можно получить более яркий светлый тон, разбавляя краски водой; учить способам работы с акварелью.

 **4. «Рисование цветов» (акварель)**

Развивать эстетическое восприятие чувства цвета; учить передавать характерные особенности цветов, форму лепестков и листьев, их цвет; продолжать знакомиться с акварельными красками

 **5. «Украшение платочков ромашками» (гуашь)**

 Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и сере дину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки).

 **6. «Лето красное прошло» (акварель)**

Учить детей составлять цветочную композицию. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).

 7**. «Деревья в нашем парке» (гуашь)**

 Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.

 **8. «Добрый жучок» (гуашь)**

Учить детей рисовать жучка, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок. Использовать в творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.

 **9. «Загадки с грядки» (гуашь)**

Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.

 **10. «Осенний дождь» (восковые мелки и акварель)**

 Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в цветными восковыми мелками с последующей заливкой рисунка акварелью.

 **11. «Рисование по замыслу»**

Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; развивать творчество, образное представление.

 **12. Рисование по памяти «Осенний лес» (гуашь)**

Учить передавать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, стройные, прямые и искривленные); учить по разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приемы работы кистью и красками.

 **13. «Девочка в нарядном платье» (цветные карандаши**)

Учить рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, формы расположения частей, соотношения их по величине; рисовать крупно во весь лист; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.

 **14. «Осенние листья» (гуашь)**

Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.

 **15. «Машина с грузом» (гуашь)**

Учить изображать грузовые виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать гуашью.

 **16. «Ёжик» (гуашь)**

 Учить рисовать ёжика кистью и скомканной бумагой. Вызвать интерес к новому техническому приёму рисования гуашью. Развивать творческую фантазию.

 **17. «Дымковская барышня» (гуашь)**

Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного. Формировать представления о художественных ремеслах, знакомить с рисованием дымковских узоров.

 **18. Нарядные лошадки (гуашь)**

Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок, учить украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству, Дымка.

 **19. «Машины едут» (гуашь)**

 Учить рисовать разнообразные виды городского транспорта. Упражнять в рисовании гуашью. Закреплять технические навыки владения кистью.

 **20. Декоративное рисование на тему «Осенние цветы».**

Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знания теплых тонов. Развивать чувство цвет. Воспитывать у детей любовь и интерес к декоративному рисованию.

 21**. «Зайчишки - трусишка и храбришка» (цветные карандаши)**

Учить рисовать, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.

 **22. «Лиса - кумушка и лисонька – голубушка» (цветные карандаши)**

Учить рисовать, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; учить выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать смысловые и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.

 **23. «Чудесные превращения кляксы» (гуашь)**

 Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.

 **24. «Клоун» (гуашь**) Учить рисовать клоуна.

Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.

 **25. «Белая береза под моим окном» (гуашь)**

 Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.

 **26. «На катке» (гуашь)**

Учить рисовать человека палочным способом, передавать в рисунке движение человека; учить рисовать, сочетая в рисунке разные технические приёмы; развивать образное восприятие.

 **27. «Большие и маленькие ели» (гуашь)**

Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства.

 **28. «Рисование узора из снежинок» (гуашь)**

Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность, развивать воображение.

 **29. «Птицы синие и красные» (акварель)**

Учить передавать в рисунке поэтический образ; подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками; развивать эстетические чувства, образные представления.

 **30. «Волшебные снежинки» (гуашь)**

Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Учить симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.

 **31 « Еловые веточки с игрушками» (гуашь)**

Учить рисовать еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски. Учить рисовать новогодние ёлочные шары.

 **32 «Новогодняя открытка» (цветные карандаши)**

 Учить рисовать по замыслу. Развивать эстетические чувства, образные представления. Развивать творческую фантазию. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.

 **33 «Зимний пейзаж» (гуашь)**

Учить рисовать по замыслу. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.

 **34 «Новогодний праздник» (цветные карандаши)**

Учить рисовать по замыслу. Учить отражать в рисунке впечатления от Новогоднего праздника, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Развивать творчество и воображение.

 **35 «Снегурочка» (гуашь)**

Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположения частей, простые движения рук и ног. Закреплять технические навыки владения кистью. Развивать эстетические чувства, образные представления.

 **36 «Птица дымка» (гуашь)**

Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально-положительное отношение к декоративному искусству.

 **37 «Кукла в русском национально м костюме» (цветные карандаши**)

Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.

 **38 «Волшебные снежинки» (гуашь)**

Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Учить пользоваться кистью.

 **39 «Зимние игры» (гуашь)**

Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.

 **40 «Снегирь на ветке» (гуашь**) Учить рисовать птицу приёмом «петля». Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.

 **41 «Наша группа» (цветные карандаши**)

Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

 **42 « Красивое развесистое дерево зимой» (гуашь)**

Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности, как средство выразительности, закрепить умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.

 **43 « Самолёты» (гуашь)**

Учить рисовать самолёты, передавая характерные особенности; закрепить умение рисовать крупно на всей плоскости листа; воспитывать интерес и уважение к армии.

 **44 «Девочка в лесу» (гуашь)**

Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположения частей, простые движения рук и ног. Закреплять технические навыки владения кистью. Развивать эстетические чувства, образные представления.

  **45 «Деревья в инее» (гуашь)**

Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, упражнять рисование гуашью; развивать эстетическое восприятие.

 **46 «Папин портрет» (гуашь)**

Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

 **47 «Фантастические цветы» (цветные карандаши)**

Вызвать интерес к рисованию цветов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.

 **48 «Чудесные превращения кляксы» (акварель)**

Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.

 **49 «Милой мамочки портрет» (гуашь)**

Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

 **50 «Ранняя весна» (гуашь)**

Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом изображении на листе; формировать представления о весне, как периоде пробуждения природы.

 **51 «Открытка к празднику 8 марта»**

Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта; закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, передавая простейшие движения, учить располагать фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

 **52 «Петушок» (гуашь)**

Учить расписывать силуэты дымковских игрушек, используя цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи Дымки; развивать эстетическое восприятие. Воспитывать у детей любовь и интерес к декоративному рисованию.

 **53 Панно «Красивые цветы» (гуашь)**

Развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение и творчество; формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы собственного творчества.

 **54 «Солнышко, нарядись» (гуашь)**

Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок), объяснить символику; развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.

 **55 «Весёлая семейка» (гуашь).**

Учить рисовать домашних птиц (курица, петух, цыплёнок). Закреплять известные технические приёмы рисования гуашью, развивать творческую фантазию.

 **56 «Барышня с коромыслом» (гуашь)** Инициировать декоративное оформление фигурок, учить украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

 **57 «Весеннее небо» (акварель)**

Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

 **58 «Хохломская доска» (рябинка) (гуашь)**

Познакомить с хохломской росписью, с основными элементами – ягодка, травка, листики, оживки. Учить рисовать узор «рябинка». Развивать у детей интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.

 **59 «Космос» (гуашь)**

Учить рисовать по замыслу. Упражнять в технике рисования красками, учить свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.

 **60 «Хохломская доска» (смородинка) (гуашь)**

Познакомить с хохломской росписью, с основными элементами – ягодка, травка, листики, оживки. Учить рисовать узор «смородинка». Развивать у детей интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.

 **61 «Я с мамой и папой иду гулять» (цветные карандаши)**

Вызвать желание передавать в рисунке радость от общения с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигур взрослого и ребенка; закреплять умение в начале основные части прорисовывать простым карандашом, а затем закрашивать, упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.

 **62 «Аквариум» (гуашь)**

Учить рисовать различных аквариумных рыб, закреплять навык сюжетного рисования. Развивать творческое воображение.

 **63 «Хохломская доска» (клубничка) (гуашь)**

Познакомить с хохломской росписью, с основными элементами – ягодка, травка, листики, оживки. Учить рисовать узор «клубничка». Развивать у детей интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.

 **64 «Превращение камешков» (гуашь)**

Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение.

 **65 «Зеленый май» (гуашь)**

Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

 **66 «Салют над Москвой» (восковые мелки и акварель**)

Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют; формировать умение давать образную оценку рисунков; закрепить умение рисовать восковыми мелками с последующей заливкой акварелью. Развивать художественное творчество.

 **67 «Радуга» (акварель)**

Учить рисовать радугу, закрепить знание цветов радуги. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение.

 **68 «Ландыши» (гуашь)** Учить рисовать ландыши, передавая их характерные особенности; развивать умение рисовать разными красками, художественное творчество и эстетическое восприятие.

 **69 «Бабочки летают над лугом» (гуашь)**

Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать контуры бабочек неотрывной линией; развивать цветовое восприятие.

 **70 «Веснакрасна!» (гуашь)**

Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию пейзажей. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

 **71 «Хохломская ваза» (гуашь)**

Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.

 **72 «Здравствуй, лето! (цветные карандаши)**

Воспитывать отражать полученные впечатления в собственном творчестве. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение индивидуальных замыслов. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

**7. Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей – лепка/аппликация**

 **1 Лепка «Фрукты, овощи»**

Закреплять умение передавать форму разных овощей; учить сопоставлять их форму с геометрической, находить сходства и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь различными приемами

 **2 Аппликация «Мы собрали урожай»**

Учить силуэтному вырезыванию. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Воспитывать аккуратность.

 **3 Лепка «Ёжик »**

Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.

 **4 Аппликация «Попугай»**

Учить многослойному вырезыванию. Закрепить навыки расположения вырезанных форм на картоне по образцу. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.

 **5 Лепка «Лягушка»**

Показать новый способ лепки из цилиндра (валика). Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер.

 **6 Аппликация «Лягушка»**

Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз – по прямой, по косой по сгибам. Развивать композиционные умения .

 **7 Лепка «Рябина»**

Познакомить детей с барельефным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой). Развивать чувство формы и пропорций.

 **8Аппликация «Машины на улицах города»**

Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.

 **9 Лепка «Дымковская барышня»**

Учить лепить дымковскую барышню. Вызвать интерес к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству.

 **10 Аппликация «Осенние ветки в вазе».**

Закрепить умение многослойного и силуэтного вырезывания. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.

 **11 Лепка «Кошки гуляют»**

Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные прорезывания или процарапывания стекой. Развивать чувство формы и композиции.

 **12 Аппликация «Кошки на окошке»**

Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональные способы вырезывания из бумаги. Развивать композиционные умения, чувство цвета.

 **13 Лепка «Хоккеисты»**

Учить детей создавать объёмные поделки из пластилина, лепить фигуры человека в движении. Совершенствовать изобразительную технику. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.

 **14 Аппликация «Хоккеисты»**

Учить создавать выразительный образ хоккеистов, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей тела. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.

 **15 Лепка «Дед Мороз»**

Учить детей лепить Деда Мороза. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к лепке.

 **16 Аппликация «Дед Мороз»**

Совершенствовать технику вырезывания из бумаги. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения.

 **17 Лепка «Снегурочка»**

Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

 **18 Аппликация «Снегурочка»**

Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.

 **19 Лепка «Снегирь»**

Учить детей лепить снегиря. Учить планировать свою работу: делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать чувство формы и пропорций.

 **20 Аппликация «Варежки»**

Закреплять навыки аппликационной работы. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.

 **21 Лепка «Самолёт»**

Учить детей создавать объёмные поделки из пластилина, учить лепить самолёт. Совершенствовать изобразительную технику. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.

 **22 Аппликация «Папа моряк»**

Учить создавать выразительный образ человека аппликационным методом, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей тела. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.

 **23 Лепка «Кораблик»**

Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой лепки барельефов. Развивать чувство формы и композиции.

 **24 Аппликация «Открытка для папы»**

Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Закреплять известные технические приёмы вырезывания. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.

 **25 Лепка «Медвежонок»**

Учить детей лепить рыбку. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами. Воспитывать интерес к лепке. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.

 **26 Аппликация «Медвежата»** Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Развивать композиционные умения, чувство цвета, творческую фантазию.

 **27 Лепка «Весёлая семейка**»

Учить лепить петуха, курицу и цыплёнка. Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

 **28 «Аппликация** «**Щенок»**

Закреплять навыки аппликационной работы. Показать различные рациональные способы вырезывания из бумаги. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.

 **29 Лепка «Весенний ковер»**

Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (плетёные коврики). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

 **30 Аппликация «Космос»**

Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о космосе. Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета.

 **31 Лепка «Хохломская ваза»**

Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (Хохлома). Учить лепить вазу, подбирая нужные цвета и украшать ее налепом, имитируя элементы декоративной хохломской росписи. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

 **32Аппликация «Рябинка»**

Активизировать технику силуэтной и многослойной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

 **33 Лепка «Ландыши»**

Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой лепки барельефов. Развивать чувство формы и композиции.

 **34 Аппликация «Дельфины»**

Учить детей составлять гармоничные образы из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе.

 **35 Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»**

Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.

 **36 Аппликация «Нарядные бабочки»**

Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.

**2.4.Тематическое планирование работы по приобщению детей к национальным, социокультурным традициям и нормам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задача** |
| Сентябрь | «Милости просим, гости дорогие» | Расширять представления о русской избе |
| Октябрь | «Волшебный сундучок» | Ознакомиться с женскими традиционными занятиями |
| Ноябрь | «Кто в доме хозяин» | Ознакомит с мужскими традиционными занятиями |
| Декабрь | « Город мастеров» | Ознакомиться с промыслами хохлома, городец |
| Январь |  «Рождественские колядки» | Ознакомиться с рождественскими традициями |
| Февраль | «Русская матрешка» | Продолжать знакомиться с русской народной матрешкой |
| Март  | «Валенки да валенки» | Ознакомиться с народной обувью |
| Апрель | «Играй гармонь» | Ознакомить с русскими народными музыкальными инструментами |
| Май  | «Светит, но не греет» | Формировать представление об освещении в избах |

**2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

 **Образовательная область «Физическое развитие»**

Цель:

1) гармоничное физическое развитие детей 5-6 лет;

2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3) формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

 2) Словесные:

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

3) Практические:

* повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.

**Примерная модель двигательного режима в старшей группе МБДОУ д/с № 79**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на воздухе или в зале 8-12 мин |
| 2 | Двигательная активность между НОД | Ежедневно 10 мин |
| 3 | Физминуткиво время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД |
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| 6 | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 7 мин |
| 7 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| 8 | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю, длительность- 25 минут |
| 9 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 10 | Физкультурно-спортивные праздники | 4 раза в год |

**Взаимодействие с семьёй образовательная область «Физическое развитие»**

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, инструктором по гигиеническому воспитанию и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.

 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

 5.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

 6. Консультативная, санитарно-просветительская и педагогическая помощь семьям с учётом запросов родителей.

 7. Проведение консультаций, бесед, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

 8. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.

 9. Правовое просвещение родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, укрепления здоровья воспитанников.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**1. Игровая деятельность Классификация игр детей старшего дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| Игры |
| Классы | Виды | Подвиды |
| Игры, возникающие по инициативе ребёнка | Игры - экспериментирования | С людьми |
| С природными объектами |
| Общения с людьми |
| Со специальными игрушками для экспериментирования |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно-отобразительные |
| Сюжетно-ролевые |
| Режиссерские |
| Театрализованные |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Дидактические предметные |
| Сюжетно-дидактические |
| Подвижные |
| Музыкальные |
| Учебно-предметные дидактические |
| Досуговые гры | Интеллектуальные |
| Забавы |
| Развлечения |
| Театральные |
| Празднично-карнавальные |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культурные |
| Семейные |
| Сезонные |
| Досуговые игры | Игрища |
| Тихие |
| Забавляющие  |
| Развлекательные |

**2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста**

Цели:

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3) Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖв старшей группе

* Усвоение дошкольниками 5-6 лет первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у старших дошкольников навыков безопасного поведения

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).
* С детьми 5-6 лет надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

**3. Развитие трудовой деятельности у детей 5-6 лет**

 Цель: Формирование положительного отношения к труду у старших дошкольников.

 Задачи:

 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

 3)Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) Связь с игрой, которая проявляется: вманипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

 Виды труда:

1) Самообслуживание.

2) Хозяйственно-бытовой труд.

3) Труд в природе.

4) Ручной труд.

5) Ознакомление с трудом взрослых.

 Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные)

2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

 Типы организации труда детей:

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.

3) Общий труд.

4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей 1 группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.

2) Приучение к размышлению, логические беседы.

3) Беседы на этические темы.

4) Чтение художественной литературы.

5) Рассматривание иллюстраций.

6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

2) Показ действий.

3) Пример взрослого и детей.

4) Целенаправленное наблюдение.

5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**4. Гражданско-патриотическое воспитание**

 Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

 Задачи:

1. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;

2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4. Воспитание чувства гордости за туляков;

5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

 Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

 **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

 **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

 **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

 **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

 **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

|  |
| --- |
| Компоненты патриотического воспитания |
| Компоненты патриотического воспитания | Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности |
| 1. О культуре народа, его традициях, творчестве. 2. О природе родного края и страны. 3. Деятельности человека в природе 4. Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.5. О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) | 1. Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому 2. Интерес к жизни родного города и страны 3. Гордость за достижения своей страны 4. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому 5. Восхищение народным творчеством 6. Любовь к родной природе, к родному языку 7. Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде | 1. Труд 2. Игра 3. Продуктивная деятельность 4. Музыкальная деятельность 5. Познавательная деятельность |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Развитие игровой деятельности** - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры -Театрализованные игры -Дидактические игры | - Занятия, - экскурсии, -наблюдения, - чтение художественной литературы, - видеоматериал, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельные сюжетно-ролевые игры,- дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня. | Игры – экспериментирование, - сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),Внеигровые формы: - самодеятельность дошкольников, - изобразительная деятельность, - труд в природе, - экспериментирование, - конструирование, - бытовая деятельность, - наблюдение. |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | - Беседы - занятия, - чтение худ. литературы, - проблемные ситуации,- поисково-творческие задания,- экскурсии, - праздники, - просмотр видиофильмов, - театрализованные постановки, - решение задач. | - Индивидуальная работа во время утреннего приема, - культурно-гигиенические процедуры (напоминание), - игровая деятельность во время прогулки (напоминание), - дежурство; тематические досуги, - минутка вежливости. | - Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),дидакт. игры, - сюжетно-ролевые игры, - дежурство, - самообслуживание, - подвижные, - театрализованные игры, - продуктивная деятельность. |
| **3. Формирование гендерной, семей-ной и гражданской принадлежности**- Образ «Я» - Семья - Детский сад - Родная страна - Наша армия - Наша планета | - Викторины, - КВН, - познавательные досуги, - тематические досуги, - чтение, - экскурсия. | - Тематические досуги, - создание коллекций, - проектная деятельность, -исследовательская деятельность. | - Сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно - печатные игры, - продуктивная деятельность, - дежурство. |
| **4. Формирование патриотических чувств**  | - Познавательные беседы,- развлечения, - моделирование,- настольные игры, - чтение, - творческие задания, - видеофильмы. | - Игра- наблюдение, - упражнение | - Рассматривание иллюстраций,- дидактическая игра, - изобразительная деятельность. |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | - Познавательные викторины, - КВН, -конструирование, - моделирование, - чтение. | - Объяснение, - напоминание, - наблюдение | - Рассматривание иллюстраций, - продуктивная деятельность, - театрализация. |
| **6. Формирование основ собственной безопасности** - Ребенок и другие люди - Ребенок и природа - Ребенок дома - Ребенок и улица | - Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций,- целевые прогулки. | -Дидактические и настольно-печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение, - обучение, - напоминание. | - Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность. |
| **7.Развитие трудовой деятельности** |
| **7.1. Самообслужи-вание** | - Чтение художественной литературы, - поручения, - игровые ситуации, - досуг. | - Объяснение, - обучение, - напоминание,- дидактические и развивающие игры. | - Дидактические игры, - рассматривание иллюстраций,- сюжетно-ролевые игры. |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | - Обучение, - коллективный труд, - поручения, - дидактические игры, - продуктивная деятельность, - экскурсии | - Обучение,- показ, - объяснение, - трудовые поручения, - участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков, - участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, - уборка постели после сна, - сервировка стола, - самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателемматериалы для НОД, убирать их. | - Творческие задания, - дежурство, - задания, - поручения. |
| **7.3. Труд в природе** | - Обучение, - совместный труд детей и взрослых, - беседы, - чтение художественной литературы,- дидактическая игра, - просмотр видеофильмов, - целевые прогулки. | - Показ, - объяснение, - обучение, - напоминания.- дежурство в уголке природы,- дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. | - Продуктивная деятельность, - ведение календаря природы, - тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | - Совместная деятельность детей и взрослых, - продуктивная деятельность. | - Показ, - объяснение, - обучение, - напоминание, - дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, - изготовление пособий для занятий, - самостоятельное планирование трудовой деятельности, - работа с природным материалом, бумагой, тканью, - игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность. |
| **7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | - Экскурсии, - наблюдения, - рассказы, - обучение, - чтение, - рассматривание иллюстраций, - просмотр видео. | - Дидактические игры, - обучение, - чтение, - практическая деятельность, - встречи с людьми интересных профессий, - создание альбомов. | - Дидактические игры,- сюжетно-ролевые игры. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 Цель: Формирование у детей 5 -6 лет устной речи и навыков речевого общения

 Принципы развития речи:

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3) Принцип развития языкового чутья.

4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практики.

 Основные направления работы по развитию речи детей в старшей группе

 1)Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

 2)Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

 3) Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

 4) Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

 Методы развития речи

 1) Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность).
* рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

 2) Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

 3) Практические:

* дидактические игры
* игры-драматизации и инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

 Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среде.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

 Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.

2) Рассказ литературного произведения.

3) Беседа о прочитанном произведении.

4) Обсуждение литературного произведения.

5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6) Игра на основе сюжета литературного произведения.

7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8) Сочинение по мотивам прочитанного.

9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность. | - Поддержание социального контакта - Пример взрослого - Тематические досуги. - Гимнастики (дыхательная,мимическая, логоритмическая) | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей. |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации – Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения. | - Речевые дидактические игры. - Чтение- Разучивание - Беседа - Досуги- Разучивание стихов. | - Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированные НОД- Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | - Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания - Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Презентации проектов - Ситуативное общение - Творческие игры - Театр - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | - Физминутки, прогулка - Работа в театральном уголке - Досуги, кукольные спектакли- Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность- Драматизация - Праздники - Литературные викторины | - Пересказ - Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность игры |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей 5-6 лет, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

 **Формирование элементарных математических представлений**

 Цель: Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

 Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений у детей 5-6 лет:

 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

 Формы работы по формированию элементарных математических представлений в старшей группе:

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2) Демонстрационные опыты.

3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.

4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

 **Задачи ознакомления старших дошкольников с социальным миром:**

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

 Триединая функция знаний о социальном мире:

* Знания должны нести информацию (информативность знаний).
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

 Формы организации образовательной деятельности

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей 5-6 лет с социальным миром**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
| - Метод проектов - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование, ТРИЗ - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств | - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа | - Повторение - Наблюдение Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа |

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени | - Интегрированные занятия - Проблемно-поисковые ситуации - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Досуг - КВН - Чтение | - Игровые упражнения - Объяснение - Рассматривание- Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское экспериментирование** | - Интегрированные занятия - Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения- Игры (дидактические, подвижные)- Показ - Тематическая прогулка | - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение- Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Игры экспериментирования - Развивающие игры - Проблемные ситуации | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры -эксперименти-рования- Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой | - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации- Наблюдение- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ- Создание коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экологические, досуги, праздники, развлечения | - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации- Наблюдение - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации | - Сюжетно-ролевая игра - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение- Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы |

**Музыкальное развитие**

 Основные цели: Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

 Задачи:

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности

 Направления образовательной работы:

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

 Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Развитие продуктивной деятельности- рисование - лепка - аппликация- конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству | -Рассматривание предметов искусства -Беседа -Экспериментирование с материалом -Рисование -Аппликация -Лепка -Художественный труд -Интегрированные занятия -Дидактические игры-Художественный досуг -Конкурсы -Выставки работ декоративно-прикладного искусства | -Интегрированная детская деятельность -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с детьми -Проектная деятельность -Создание коллекций -Выставка репродукций произведений живописи -Развивающие игры -Рассматривание чертежей и схем | -Самостоятельное художественное творчество -Игра-Проблемная ситуация |
| 4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству - Слушание-Пение - Песенное творчество - Музыкально- ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества  - Игра на детских музыкальных инструментах | -Занятия -Праздники,-Развлечения - Музыка в повседневной жизни-Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок,- Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения | -Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), -музыкальных игрушек, -театральных кукол, -атрибутов, -элементов костюмов для театрализованной деятельности. -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца-Музыкально- дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др.-Детский ансамбль, оркестр -Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**2.6. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний (1 – я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний». |
| Краски осени | Расширять знания детей об осени. Про дол жать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень» Выставка детского творчества. |
| Я – человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и теле- фона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здоровья |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| Новогодний калейдоскоп | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Здравствуй, зимушка - зима!» | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Наши защитники | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| Женский день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследователь-ской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представ-ления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Весна шагает по планете | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| День Победы | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| Мир природы | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |

**2.7. Модель организации воспитательно – образовательных отношений**

**в детском саду в течение дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития** **ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие  | - Приём детей на воздухе в тёплое время года.- Утренняя гимнастика.- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).- Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны).- Специальные виды закаливания.- Физкультминутки на занятиях. - Физкультурные занятия.- Прогулка в двигательной активности. | - Гимнастика после сна.- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).- Физкультурные досуги, игры и развлечения.- Самостоятельная двигательная деятельность.- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |
| 2. | Познавательное развитие  | - Непосредственно образовательная деятельность.- Дидактические игры.- Наблюдения.- Беседы.- Экскурсии по участку.- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | - Непосредственно образовательная деятельность.- Развивающие игры.- Интеллектуальные досуги.- Занятия по интересам.- Индивидуальная работа. |
| 3. | Речевое развитие | - Непосредственно образовательная деятельность.- Дидактические игры. - Речевые игры.- Беседы. - Пальчиковая гимнастика. |  - Непосредственно образовательная деятельность.- Развивающие игры.- Интеллектуальные досуги.- Занятия по интересам.- Индивидуальная работа. |
| 4. | Социально-коммуникативное развитие | - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.- Формирование навыков культуры еды.- Этика быта, трудовые поручения.- Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям.- Формирование навыков культуры общения.- Театрализованные игры.- Сюжетно-ролевые игры. | - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.- Эстетика быта.- Тематические досуги в игровой форме.- Работа в книжном уголке.- Сюжетно-ролевые игры. |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | - Непосредственно образовательная деятельность.- Эстетика быта.- Экскурсии.  | - Непосредственно образовательная деятельность.- Музыкально-художественные досуги.- Индивидуальная работа. |

**2.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания группы старшего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Методические материалы, пособия, технические средства обучения** |
| 1. Познавательное развитие | Макеты «Государственных символов России».Географические карты, атласы, хрестоматииНаборы тематических предметных карточек «Насекомые», «Земноводные».Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Мир животных», «Времена года». Напольный конструктор, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования.Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло,   набор контейнеров. |
| 2. Речевое развитие | Набор сюжетных карточек по темам «В походе», «В половодье», « Подарок школе» и др. Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др).Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», домино. |
| 3. Художественно -эстетическое развитие | Комплекты детских книг для старшего дошкольного возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей.Магнитная доска, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования.Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисочки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином. Комплекты аудиозаписей с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан), металлофон.Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки искусственные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура. |
| 4. Физическое развитие | Обручи пластмассовые, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, массажеры для ног, корригирующая дорожка, кольцеброс, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты.Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня».Наглядное методическое пособие (плакаты, схемы). |
| 5. Социально-коммуникативное развитие | Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол).Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения».Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности».Набор предметных карточек «Транспорт».Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».Набор предметных карточек «Профессии», «Символика».Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты).Наборы игрушечной посуды.Наборы парикмахера.Наборы медицинских игровых принадлежностей.Игровой модуль «Кухня».Игровой модуль «Парикмахерская». Природный материал и бросовый материал для ручного труда.Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др.Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.Книги, энциклопедии, тематические книги. |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Условия реализации Рабочей программы**

 Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

* Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
* Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
* Развитие у детей самостоятельности.
* Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
* Создание условий для развития познавательной деятельности.
* Создание условий для развития проектной деятельности.
* Создание условий для самовыражения средствами искусства.
* Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

**3.1.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)**

 РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункцио-нальная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

 Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

 Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

 В качестве таких уголков развития в группе выступают:

• уголок для ролевых игр;

• книжный уголок;

•зона для настольно-печатных игр;

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок ряжения;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

 РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования. При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

**3.4. Методическое обеспечение рабочей программы**

 Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, М. «Карапуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

 Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

 Рабочая программа предназначена для детей 5 - 6 лет (подготовительная к школе группа детского сада) и рассчитана на 40 недель.

**3.4.1. Список литературы**

1. Образовательная область «Познавательное развитие»

* Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа
* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.
* Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.
* Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

2. Образовательная область «Речевое развитие»

* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду
* Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп.

3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

* Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
* От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
* Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.